

CON EL RESPALDO DE PERONISTAS Y LIBERALES HOY SE REALIZARA EN PLAZA DE MAYO LA MARCHA DE APOYO AL GOBIERNO

PLAZA PRIVADA

Página/2



La novela de Vargas Llosa y el milagro japonés

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de abril de 1990

Año 3 - Nº 876 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

Ante la CGT Andreoni, Menem pidió a los estatales que "paren la mano", y afirmó que "prefiero a un dirigente al que lo sigan sólo diez, y no a los deshonestos que tienen diez mil detrás"

Página/3

MAS VALE PAJARO EN MANO

Alejandro Elías



Pactos inútiles, *por Eduardo Aliverti* **6**

MUCHACHA

En el aire la charla sonaba casual, como la conversación telefónica de dos amigos. Cualquier abonado de *Cablevisión* podía reconocer la voz de Cecilia Zuberbuhller sin dificultad: hablaba con un tono levemente afectado, y daba cuentas del comienzo de su nuevo programa, *La semana de Cecilia Z.* Desde los estudios de *Radio América*, Bernardo Neustadt se aprestaba a despedirla cuando Cecilia Zuberbuhller de Santamarina lo interrumpió:

—Ah, otra cosa quería contarte, Bernardo —dijo entonces.

—Decime.

—Además voy a ir a la marcha del viernes, a la plaza, con todos mis amigos y conocidos. Incluso voy a llevar a la muchacha que trabaja en casa.

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

PARO MEDICO
Del bisturí hasta el diván

Página/9

24
Noche de tango, *por Enrique Medina*

TUCUMAN
Los locales prefieren la intervención

Página/6

DIPUTADOS
HACER LA CORTE EN 41 SEGUNDOS

Página/4

REFORMA

La Legislatura de Buenos Aires aprobó en la madrugada de ayer la reforma al artículo 11 de la nueva Constitución provincial, que fue sancionada en diciembre último y ahora deberá ser aceptada o rechazada a través de un plebiscito popular a realizarse dentro de los próximos 180 días. El artículo en cuestión es el referido a la libertad de prensa y su redacción original había sido rechazada por las empresas periodísticas de la provincia por considerar que incluía encubiertamente el derecho a réplica. La modificación al artículo 11 fue aprobada por mayoría, con la presencia de todos los legisladores exceptuando a los seis pertenecientes a la UCeDé. La redacción original del artículo obligaba a los medios a "publicar toda la información" o quedar expuestos, en caso contrario, a la posibilidad de sanción. El punto fue cuestionado severamente por las entidades periodísticas, las que finalmente consiguieron la modificación.

Unicor azul con prisión y embargo

El juez federal Miguel del Castillo dictó prisión preventiva para nueve ex directivos del Banco Unicor Cooperativo, por administración fraudulenta reiterada en perjuicio de la administración pública. Además, les embargó bienes por un total de 265.000 millones de australes. La medida involucra a Ivo Gutman, José Moyal, Eduardo Kozak, Omar Colombo, Guillermo Suárez, Juan Gómez; Eduardo Demeyer, José Artola y Héctor Ranzuglia.

Duhalde y la pena de muerte

Jugueteando con un rosario de cuentas marrones entre las manos, el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, sostuvo que antes de decidir si se debe o no aplicar la pena de muerte en la Argentina "debemos saber cuál es el bien jurídico principal a tutelar", porque según el mandatario "en todas las sociedades en que se establece la pena de muerte se defiende el valor fundamental, que es el de la vida". Duhalde dio esta opinión durante un paréntesis de la primera reunión realizada por la Comisión para la Recuperación de la Etica de la Sociedad y el Estado, organismo que preside y que está integrado entre otros por el ex senador Fernando de la Rúa y el cardiocirujano René Favaloro. El vicepresidente señaló que el cuerpo tiene un plazo de 90 días para emitir un dictamen "que llene un vacío legislativo en materia de prevención y sanción de actos de corrupción".

La JP no va a la marcha

"Para la Juventud Peronista ya no quedan dudas de que Carlos Menem es el mayor traidor de la historia del peronismo", señaló a través de un comunicado la agrupación política, al mismo tiempo que rechazó la convocatoria al acto que se realizará hoy en Plaza de Mayo en apoyo a las medidas de gobierno. Según la JP, la manifestación fue organizada por "conocidos golpistas, oligarcas de toda laya y pelaje, dirigentes sindicales y políticos corruptos y entreguistas, como el Consejo Nacional del PJ".

Liberales, ganaderos y peronistas en la plaza y Menem en el balcón

"Todos marcharán hacia la luz para cambiar la historia", anunció Menem, quien hoy, si va mucha gente, hablará en la plaza.

"La gente que convoca a la gente" se reunirá esta tarde, a partir de las 18, en la Plaza de Mayo. Aunque la convocatoria parte de sectores tan heterogéneos como el Consejo Nacional Justicialista, Bernardo Neustadt y la Unión de Centro Democrático, Lorena Paola y los sindicalistas menemistas, los que en realidad pondrán el aparato para hacer triunfar la marcha por el sí —la primera convocada explícitamente en apoyo del gobierno del presidente Carlos Menem— serán los sindicatos de la Mesa de Enlace y los intendentes justicialistas bonaerenses.

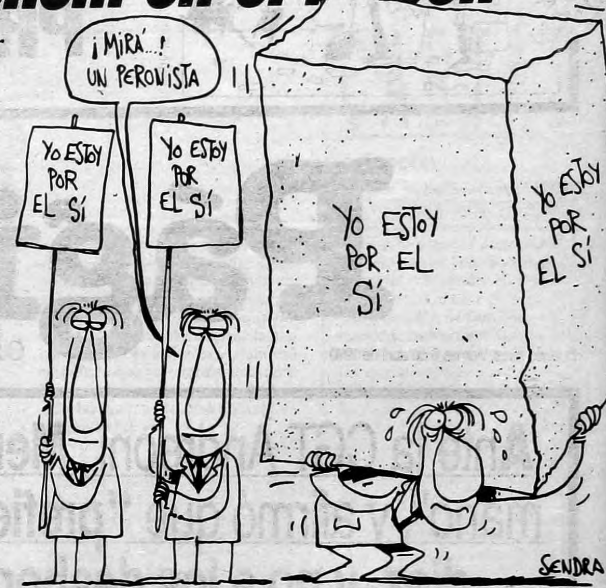
"Va a ser una demostración de que los argentinos no somos pesimistas, tan escépticos como algunos creen, sino que cuando vemos una luz inmediatamente nos ponemos en marcha para el lugar que hemos perdido." El presidente Carlos Menem explicó así su alegría previa a la marcha que llevará a la Plaza de Mayo a los representantes de la Sociedad Rural Argentina, actores, empresarios y otros que, según Menem, habrán comprendido que "la luz que se ha encendido en la Argentina es una luz para cambiar la historia, es una luz para darle a la Argentina el lugar que se merece en el concierto de las naciones y en el mundo". Obviamente, las declaraciones de Menem fueron al programa que conduce Bernardo Neustadt por Radio América, desde donde se inició la propaganda por esta marcha.

Los más organizados ayer por la noche eran los ucedeístas que convocaron a concentrar en Florida y Diagonal Norte a las 16.30, desde donde partirán encabezados por Federico Clérici y Adelina Dalesio de Viola bajo una gran bandera con la leyenda "No aflojes Menem". El Presidente, hasta anoche, aseguraba que no hablaría pero, por las dudas, postergó hasta última hora un viaje que debía realizar a su Anillaco natal —hacia donde partirá mañana por la mañana— para no perderse detalle. Y si lo convencen y la plaza está lo suficiente llena, hablar.

Desde Italia, el ex presidente Raúl Alfonsín sucedió a Menem en el uso del micrófono de Radio América para sostener que la convocatoria a Plaza de Mayo "es más para Alsogaray que para Menem". Echando un manto de pragmatismo, señaló que "nosotros también hemos tenido concentraciones que nos han apoyado" y "hemos hablado con mucha claridad en ocasiones en que se juntó la gente en la Plaza de Mayo".

La convocatoria sirvió al menos para que los Ocho pasaran a ser catorce diputados justicialistas unidos en el repudio. Germán Abdala, José "Conde" Ramos, Juan Pablo Cafiero, Darío Alessandro, Luis Brunati, Pepe Azcurra, Héctor Dalmau, Guillermo Ball Lima, Franco Caviglia, Andrés Fontela, Jorge Rodríguez, Rafael Flores y Eduardo Budiño firmaron un comunicado de repudio señalando que "una cosa es restablecer puentes y diálogos con culturas políticas que ayer fueron adversarios y otra muy distinta ir humillados y con vergüenza a la cola de quienes fueron los principales responsables del autoritarismo y la entrega económica". Mientras el titular del PJ bonaerense, Antonio Cafiero, reiteró que el lugar de concentración de los simpatizantes será la sede de Belgrano 936, agrupaciones justicialistas de la provincia como Militancia de La Plata o la Agrupación Peronista Rodolfo Walsh expresaron a través de comunicados firmados por Marcelo Belinche y Alejandro Verano, respectivamente, su repudio a la convocatoria. Para la Unión Cívica Radical metropolitana, en tanto, "a través de una metodología equivocada se pretende polarizar la opinión de los argentinos entre dos supuestas únicas posiciones" aclarando su "absoluto compromiso con la transformación estructural del Estado" pero su "absoluto desacuerdo con el proceso privatizador inconsulto e indiscriminado que lleva adelante el gobierno justicialista".

Por las dudas, y aunque "la gente convoca a la gente" los sindicatos menemistas movilizarán micros desde toda la provincia y los intendentes jugarán hoy su interna entre menemistas y cafieristas.



A la marcha en cuatro ruedas

Con las múltiples aficiones deportivas del presidente Carlos Menem, era de esperar una concurrencia atractiva de figuras del tenis, fútbol y otras disciplinas. De los courts tenísticos Guillermo Vilas respondió con el sí, pero sobre todo el automovilismo se hizo presente, al menos en las solicitadas previas.

Al pie de estos textos, aparecen abogando por la finalización de las prebendas Carlos Alberto Legnani —empresario periodístico que intentó valerse de ellas para conseguir exclusividad en sus emisiones televisivas— o Miguel Angel De Guidi —antiguo campeón argentino de automovilismo y ahora coordinador de dichas transmisiones—. Osvaldo "Cocho" López —asiduo participante del jet-set vernáculo y alistado en las huestes de la UCeDé— Ernesto Bessone (h) —propietario de una fuerte empresa de electrodomésticos con plantas productoras en Tierra del Fuego y San Luis, los paraísos de la promoción industrial— el mismísimo Juan María Traverso —que corriera en varias oportunidades el auto de carreras del presidente de la Nación, cuyo apellido lleva cosido en la espalda de su buzo antiflama, mientras compite con un suculento presupuesto publicitario de una empresa estatal—, el metalúrgico Oscar Angeletti —dueño de una forja en Burzaco y que en 1989 recuperara la sana costumbre de dedicar sus triunfos a la primera magistratura— José Froilán González —a quien el Presidente le sugiriera vagas funciones relacionadas con la recuperación del GP de F1— y otros como Silvio Oltra, Gustavo Der Ohanessian y el eterno Juan Manuel Fangio.

Por el fútbol, aparecen el psicólogo social Roberto Perfumo, el DT de Mandiyú Osvaldo Sosa y el ex zaguero Rafael Albrecht, el nexo peripatético lo aporta Rodolfo de Alzaga, el "niño Rolo", descendiente de los Alzaga Unzué y los Larreta, que aprendió a manejar a los siete años en las rodillas del mayordomo de una de las tantas estancias familiares, que fuera campeón de TC en 1959 y luego incorporara un secretario privado a su gestión deportiva.

POR AHORA AMENAZAS

Alsogaray mantiene su trabajo

(Por Ernesto Tenembaum) **Alguien dijo que el matrimonio es ese proceso que un hombre empieza con la mujer que más ama y termina con la que más odia. Una evolución similar ha tenido la relación entre el asesor presidencial Alvaro Alsogaray y el ministro de Economía, Erman González, que esta semana amenaza terminar con un divorcio. El miércoles, ante un azorado bloque de diputados ucedeístas que dos semanas antes lo había escuchado decir que "el 90 por ciento del plan" era suyo, Alsogaray comentó que "ya todo lo que podía haber hecho por el Gobierno lo hice" y agregó que "es muy difícil trabajar junto a Erman González". Ayer, como era previsible, desmintió la versión de su renuncia. Los diputados no saben si creerle al Alsogaray privado o al público.**

Cuando Antonio Erman González asumió en diciembre, Alsogaray derrochaba elogios y lo contrastaba con Rapanelli. "No tiene la soberbia de los tecnócratas sino la plasticidad de los políticos. Sabe escuchar. Es un hombre humilde", decía. Durante las hiperinflaciones las relaciones siguieron primaverales hasta que llegó marzo. El día 15 Erman González nombró viceministro de Economía a Carlos Carballo quien, durante la gestión de Rapanelli, había desplazado a Alsogaray del manejo del problema de la deuda externa. Eso no le gustó al capitán ingeniero. El día 17 Alsogaray se atribuyó la paternidad del plan económico en la Convención Nacional de la UCeDé y eso disgustó al ministro. Como si todo fuera poco, tres días después Erman González recibió a Federico Clérici, Adelina de Viola y Alberto Albamonte, la oposición interna a Alsogaray en la UCeDé. "En las últimas semanas me encontré con Alsogaray sólo cinco minutos y a pedido del presidente de la Nación. El armó las cosas para que pareciera que duró una hora, pero fue breve y formal", dijo en esa reunión el ministro de Economía. Ni eso, ni haber sido otra vez desplazado de la negociación con los acreedores le gustó al capitán ingeniero. En realidad, después de un breve paréntesis, Alsogaray no hace otra cosa que amenazar con retomar el tipo de relación que mantuvo con todos los ministros de Economía que no se llamaran Alvaro Alsogaray desde la época de Frondizi en adelante.

El capitán ingeniero es, en realidad, el banquete de la boda de que quieren disfrutar, desde distintas perspectivas, el político Eduardo Angeloz, el periodista y director de *Ambito Financiero* Julio Ramos y el presidente de la UCeDé Federico Clérici, que seguían apoyando el plan económico aunque Alsogaray se aleje o lo sumarían gracias a ello. En este contexto, no resulta extraño que en la misma semana que Alsogaray dejó trascender su disconformidad con González, Clérici, Adelina y Albamonte hayan salido a convocar para la marcha del sí. En el *menage à trois* que mantienen Alsogaray, el Gobierno y la UCeDé, el vértice que queda afuera, esta vez, es Alsogaray. Además de la recepción que González le hizo a Clérici, el miércoles por la noche, cuando la Cámara baja discutía la reforma de la Corte, el justicialista Alberto Pierri dejó su presidencia para dialogar con Adelina y Albamonte. El debate se cerró gracias a un diputado que tenía la misma posición que ellos dos y que permitió la votación. El martes, además, el periodista-asesor presidencial Bernardo Neustadt incluyó entre sus invitados a Federico Clérici, quien desde hacía varios meses había estado ausente de su mesa.

En su nota de desmentida de ayer, Alsogaray informó que su colaboración con el Gobierno será mantenida "cualesquiera sean los obstáculos e intrigas que deba soportar".

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MORENO
Fecha 22 FEB 2013

EL PRESIDENTE CON LA CGT MENEMISTA

Mejor pocos, que mal acompañados

En un plenario que fue una verdadera demostración de fuerza del menemismo sindical, el Presidente aporreó a los estatales ubaldinistas, rescató a Miguel y halagó a sus fieles, que se mostraron contentos como nunca se los había visto desde el comienzo de la puja.

En el marco de un plenario sindical de la CGT que le es afín, el presidente Carlos Menem pidió ayer a los gremios estatales en conflicto que "paren un poco la mano" y apeló a una cita de Perón para calificar a los dirigentes de la otra CGT, la ubaldinista, de "excrecencias" del movimiento obrero. "Prefiero a un dirigente al que lo siguen sólo diez y no a los dirigentes deshonestos que tienen a diez mil detrás", dijo Menem en una de sus continuas citas al extinto líder justicialista, que también fue interpretada como una alusión a los sindicalistas opositores.

El Presidente fue vivado por más de un millar de dirigentes de las regionales de la CGT-San Martín, ante los que aprovechó además para definir al acto en su apoyo llamado hoy en Plaza de Mayo como "una marcha de gente que convoca a la gente".

Menem usó desde palabras de extrema dureza para calificar a los gremios que hacen huelgas, a expresiones contemporizadoras, como cuando repitió que intentaría convencerlos de que no procedan de ese modo antes de confrontar. "Yo les pido la mayor de las prudencias", afirmó, y refiriéndose al paro de los maestros dijo: "Yo sé que es legal, que jurídicamente es correcto, porque no les puedo negar que el derecho de huelga es constitucional".

También marcó una diferenciación explícita entre los gremios estatales ubaldinistas y el jefe de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, de quien dijo que le había ofrecido su apoyo "pese a que en su sindicato hay más de 30 mil suspendidos que ni siquiera gozan de obra social".

Esa reflexión vino a cuento de las comparaciones que Menem trazó entre el plan de ajuste puesto en marcha por su Gobierno y los que implementan los de Venezuela y Brasil. "Ustedes ya saben lo que pasó", dijo en referencia al primero. "Y en Brasil, mi amigo Collor ha puesto un plan que no midió como aquí el costo social. Allá once empresas estatales han cerrado y 300 mil trabajadores quedaron en la calle. Miente —agregó— el que diga que hemos dejado a alguien en la calle, porque se los reubica, se les paga un sueldo y se les da la cobertura de una obra social, que ni siquiera tienen a veces los trabajadores privados."

En otro momento, el destinatario de su enojo fue el ex presidente Alfonsín, quien ayer anunció su pronto regreso a la Argentina y la cancelación de una gira por Europa del Este (ver página 7) relacionando esa actitud con la media sanción en Diputados de la ley que aumenta el número de ministros de la Corte Suprema de cinco a nueve. "Hay cosas que no quiero decirlas y les pido respeto", dijo a la multitud, que le hizo caso. "En sus declaraciones el ex presidente ha sugerido que aquí las cosas no marchan bien. Yo me pregunto qué daño le hace al país que la Corte vaya de cinco a nueve si hay seis mil juicios pendientes de resolución", consideró. Y agregó de inmediato. "El apresuramiento es una constante en ese político, que también dejó apresuradamente el Gobierno, dejando un país en ruinas."

En su exposición, Menem apeló a no menos de una decena de citas leídas de Perón como testimonio de su irreprochable continuidad doctrinaria. De su relación con el sindicalismo dijo, por boca de Perón en el '50: "Somos amigos que marchamos del brazo. Si la intención de esta campaña es separarnos, pueden abandonarla porque no nos separaremos jamás". En otra del '74 culpó a "sectores de agitación que están pinchando cuando dicen que los dirigentes son burócratas". Y de Evita citó una frase: "Hay que cuidarse de los que nunca se juegan por ninguna causa", sin que quedara manifiestamente claro a quién se refería.

"Ustedes no saben cómo se siente la soledad del poder cuando se pone en marcha un plan como el que pusimos, pero no vamos a cambiarlo porque es la solución a todos los problemas", afirmó, para confesar que "esa sensación desaparece cuando se concurre a asambleas como ésta". También el máximo dirigente de la CGT-San Martín, el vapuleado Guerino Andreoni, que fue desplazado de la conducción de su gremio mercantil y hasta enfrenta un movimiento para separarlo de su propio sindicato, en La Plata, sonreía ayer como en sus mejores días, tras el espaldarazo presidencial y de los dirigentes provinciales presentes.

Pero ya entrado en calor, Menem arremetió contra los estatales. "Los que están en la otra vereda no son malos, sino equivocados, y yo creo que los que se fueron sin que los echen volverán sin que los llamen porque estamos en el camino justo." De este sector dijo:

• "Queremos pagarles a los médicos, a los maestros, a los jueces, a los policías que arriesgan su vida por toda la sociedad, pero cómo vamos a pagarles si perdemos 10 millones de dólares por día."

• "Que paren un poco la mano. Es justo que los maestros hagan huelga pero también hay que dialogar, porque les damos todo lo que nos piden y al día siguiente nos salen con otra cosa. Hay lugares donde lanzaron el paro por tiempo indeterminado. Yo me pregunto quién se perjudica, si los hijos de los ricos que van a escuelas privadas que no tienen paro o los chicos de los trabajadores que no pueden recibir clases."

Su final fue a toda orquesta. Aseguró que "cuando asumí pedí tres años de tolerancia. Llevamos nueve meses, seis de los cuales no son nuestros y ahora las cosas caminan más o menos como queremos". Cuando la gente comenzó a aplaudirlo, recordó su "Argentina levántate y anda" pronunciado ante el Congreso, repitió una, dos, tres veces, que "vamos a caminar" hasta que llegó la ovación. Un dirigente con aire provinciano confesó en el fondo sentirse "plenamente satisfecho por lo que dijo el Presidente". No hay duda, los malos momentos es mejor pasarlos juntos.

Alejandro Elías



Guerino Andreoni y José Rodríguez flanquean al Presidente. "Prefiero a un dirigente solo, pero honesto."
Las regionales menemistas dejaron contentos a sus dirigentes y aliviaron la soledad del poder.

GREMIOS EN LA VEREDA DEL PRESIDENTE

La diferencia es el camino

Un sindicalista gastronómico de Avellaneda dio con la síntesis exacta: "Acá se acabaron los grises. Hay blanco y hay negro. Se está con Menem o en la vereda de enfrente. A los que se quieren poner en la calle del medio, los atropella la incoherencia". Con esa línea argumental, la CGT encabezada por Guerino Andreoni y la Mesa de Enlace como su brazo político reafirmaron ayer su condición de menemistas. Para ello, respaldaron enfáticamente la política socioeconómica, la reforma del Estado y la concertación social que propone el Gobierno, sin olvidarse de descargar mandobles sobre Saúl Ubaldini y sus aliados estatales. "Los disconformes de siempre que abandonan el barco a la primera dificultad", puntualiza el documento aprobado por los secretarios generales y delegados del interior del país. "Los pícaros que se unen con la izquierda para poner piedras en el camino", endilgó el riojano Nicolás de la Fuente, de Sanidad.

Con un marco multitudinario que desbordó el salón de actos del sindicato mecánico y con un fervor que no había encontrado en plenarios anteriores —ni siquiera en los 62 miguelistas del miércoles— el gremialismo menemista dio así la puntada inicial para una renovada ofensiva en la interna que lo separa del ubaldinismo. Los pasos siguientes los definió un "ala dura" del sector, Carlos West Ocampo: apoyo al acto progubernamental de hoy, constitución, en cada provincia, de una regional menemista con su correspondiente Mesa de Enlace y organización de una estructura propia de jubilados.

El medular discurso de Andreoni hurgó en las diferencias: "Todos los sindicalistas tenemos objetivos comunes; lo que nos separa es el camino elegido". En elíptica referencia a Ubaldini, el mercantil censuró a "aquellos que tienen miedo de plantear que no hay respuesta posible al tema de los salarios y del empleo si antes no hay estabilidad y crecimiento". En su criterio, "los dirigentes no podemos confundirnos con las necesidades urgentes de nuestra sociedad; tenemos que ser pilotos de tormenta en medio de la crisis".

Reiteradamente ovacionado, sintetizó el documento final:

• Hay que asumir que las soluciones no serán inmediatas.

• Hay que concertar, en lo social y en lo político.

• Hay que ir a lo práctico, sin ideologismos, como en Europa.

• El Estado fue absorbiendo funciones y personal por la parálisis productiva de los últimos años. Hay que reestructurarlo y hacerlo eficiente para que dé respuestas en materia asistencial, educacional y habitacional.

Tonificados por las adhesiones del vicegobernador bonaerense Luis Macaya y de la dirigente de los jubilados, Estrella Monteverde, los sindicalistas provincianos siguieron esa línea de respaldo sin ambages a la política oficial. Pero fueron más directos con la oposición. "A la Plaza van a protestar los ñoquis, los radicales y la izquierda apátrida", bramó el gastronómico de Corrientes, Gerardo Gómez. "Menem no se pasó a los liberales. Son ellos (por los ubaldinistas) los que se pasaron de rosca y se fueron para otro lado", apuntó Néstor Morales. En el cóctel no faltó quien confundiera a todos denunciando "la infiltración socialdemócrata a través de la CLAT", organización sindical latinoamericana que, a decir verdad, está enrolada en el socialcristianismo.

La buena letra tiene sus ventajas

El Gobierno reafirmó ayer su decisión de aplicar todo el rigor legal sobre los sindicatos que optan por la vía del conflicto. Esta vez —como le pasó el martes a la Intersindical Ferroviaria— se declaró la ilegalidad de la huelga que cumplen los telefónicos porteños, quienes con criterio propio profundizaron el plan de lucha dispuesto por la conducción nacional de ese gremio. Además, se considera inminente el dictado de la conciliación obligatoria en el diferendo que mantienen los empleados de la Dirección General Impositiva (DGI) que repetirán hoy paros sorpresivos de cuatro horas y media por turno. En cambio, la Unión Ferroviaria —el único gremio del riel que no paró— firmó un acta por la que a mediados de mes sus trabajadores cobrarán en boleta suplementaria entre 150 y 250 mil australes, con un aumento promedio del 80 por ciento.

Al cierre de esta edición, un plenario de delegados de la Seccional Buenos Aires de FOETRA debatía los pasos a seguir frente a la amenaza gubernamental de presentar el pedido de quite de personería. El reclamo sindical combina el tema salarial con la exigencia de que la actual interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, se aleje de su función. A diferencia de la conducción nacional que adhiere al menemismo y a los programas de Gobierno, los telefónicos metropolitanos engrosan las filas ubaldinistas y constituyen el principal foco de resistencia a la privatización de ENTel.

También ubaldinista, el sindicato que nuclea a los empleados de la DGI profundizó las medidas de fuerza en demanda de una recomposición salarial para los meses de marzo y abril, entre otros reclamos. Esta huelga y la que cumplirán 130 mil profesionales de la salud (ver aparte) son las de mayor magnitud.

Por Horacio Meguira *

Transferencia y arbitrariedad

La huelga ferroviaria fue resuelta y publicada con la antelación necesaria y luego de una larga negociación paritaria con los gremios que conforman la Intersindical Ferroviaria, de más de 2 meses, donde la empresa y los representantes del Ministerio de Economía no efectuaron ninguna oferta, mientras los salarios se ven retrasados en un 200 por ciento respecto del mes de julio de 1989.

El Ministerio de Trabajo, sin intentar ningún tipo de conciliación, intima a los gremios a no efectuar medidas de fuerza sin fundamentar su postura ni efectuar gestiones a efectos de acercar a las partes, teniendo la obligación, la facultad y la posibilidad de hacerlo.

A último momento son citados por el Ministerio de Economía sin presencia de funcionarios del Ministerio de Trabajo ni, por ende, tener los antecedentes de la negociación salarial y sobre el filo de la medida de fuerza, surge una confusa e inaceptable oferta que se niegan a llevar a "blanco y negro".

Con la rapidez de una administración eficiente se declara la ilegalidad de la medida, coronada de declaraciones públicas y amenazantes del Presidente, de sancionar a los sindicatos que resolvieron la medida de fuerza.

Se califica a dicha medida como "política", cuando en realidad la actitud política la adopta el Poder Ejecutivo en una campaña pública tendiente a amedrentar a los sindicatos estatales para el no ejercicio del derecho constitucional de huelga.

Durante más de dos meses de paritarias la empresa se negó a efectuar ofertas y el Estado, como autoridad, no cumplió con su obligación mediadora "ejerciendo facultades conciliatorias y de arbitraje con arreglo a las respectivas normas particulares".

A través de la deformación informativa, el Gobierno pretende transferir la responsabilidad de la medida de los trabajadores, cuando en realidad está ejerciendo arbitrariamente sus facultades políticas dirigidas a desacreditar a las empresas del Estado y a sus gremios, posibilitando la "marcha del sí" al desguace del Estado.

*Abogado laboralista

Todman tiene la oreja pegada al tono de ENTel

En reunión con empresarios de Estados Unidos y funcionarios argentinos, el embajador volvió a respaldar al Gobierno.

El embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, respaldó nuevamente la privatización de ENTel, durante una merienda de trabajo que compartió con operadores telefónicos y gerentes de bancos norteamericanos interesados en adquirir la empresa estatal, el ministro Roberto Dromi y los diputados justicialistas José Luis Manzano y Guido Freytes. "El gobierno de los Estados Unidos quiere ayudar a este proceso de privatizaciones, porque lo considera importante para la Argentina y Latinoamérica", sostuvo Todman frente a sus invitados. La reunión fue convocada con el objetivo de que el ministro Dromi informase sobre las modificaciones que se introdujeron al pliego de licitación de ENTel, pero los operadores telefónicos y los bancos acreedores llegaron a la embajada con otras intenciones: forzar un nuevo cambio en las bases de venta que favorezcan la capitalización de la deuda externa y eleven en 200 millones de dólares la renta anual que ahora garantiza el Estado a los futuros propietarios de la empresa pública. Sin embargo, la activa participación del embajador anfitrión y la posición monolítica que presentaron Dromi, Manzano y Freytes echaron por tierra sus aspiraciones. "Todman se mostró como un verdadero oficialista y está en la vereda del Gobierno", sintetizó uno de los asistentes a la tertulia diplomática.

El titular de Obras Públicas llevó al cónclave cinco carillas, prolijamente mecanografiadas en las que se explican los cambios que se hicieron al pliego de licitación de ENTel. Dromi redactó personalmente ese "paper" —durante el último fin de semana— y lo usó como una herramienta eficaz para frenar las presiones de los operadores y gerentes norteamericanos.

En el primer tramo de su participación, matizado con abundante té y masitas, el ministro Dromi dejó bien en claro que el Poder Ejecutivo no iba a volver hacia atrás en las reformas que se formularon al pliego de venta. Sintéticamente, Dromi expresó lo siguiente ante operadores y gerentes:

- Las modificaciones se realizaron con la intervención de la comisión bicameral que monitorea el proceso de privatizaciones y la bancada de diputados justicialistas.
- El consenso partidario es pleno, como quedó demostrado en la última reunión del Consejo Nacional Justicialista.
- El Gobierno impulsa un proceso de privatizaciones transparente, ya que ahora se han presentado para comprar ENTel quince interesados y anteriormente —en obvia alusión a la gestión de Raúl Alfonsín— un solo comprador.
- Dejó en claro que el Gobierno puede privatizar ENTel con un único interesado, en una clara referencia a cierta jugada que pretenden hacer algunos bancos para declarar desierta la licitación.
- El Gobierno demostró plenamente que el proceso de licitación es transparente, ya que no sólo no se sabe quién va a triunfar sino también quién se va a presentar en la primera etapa de la venta de ENTel.

Luego de las explicaciones de Dromi, constantemente respaldadas por Todman, tomaron la posta los operadores telefónicos que participaron de la reunión. Los representantes de la GTE, Bells South y Ninex plantearon su preocupación sobre el real cumplimiento de la renta anual del 16 por ciento que garantiza el Estado, ante las reformas que se incluyeron en el pliego de licitación.

"Si ustedes son eficaces, podrán lograr más puntos que el 16 por ciento. Este es un piso que puede ser superado en base a trabajo y a hacer bien las cosas", dijo Dromi.

Por otra parte, los operadores telefónicos mostraron su inquietud acerca de la posibilidad de que se viole la ley antitrust de los Estados Unidos en caso de que una compañía norteamericana acceda al manejo de las telecomunicaciones internacionales. A través de esa ley se forzó la división de las siete compañías Bells a principios de 1980 y es temida por las empresas de comunicaciones de los Estados Unidos.

—No hay problema, se asocian a capitales coreanos o europeos y así esquivan la ley antitrust... —aconsejó Emil Castro, consejero económico de la embajada norteamericana.

—No nos parece una buena idea... —replicaron a coro los operadores.

A continuación, la GTE, Ninex y Bells South explicaron que la manera para eludir la acción de la ley antitrust podría surgir creando un consorcio de las distintas compañías telefónicas. El ministro Dromi se comprometió a estudiar esa posibilidad.

En la segunda ronda de té y masitas, ingresaron a escena los bancos acreedores. El Bank of New York, Chase, Hannover Manufacturers y el Citibank expresaron conjuntamente su posición contraria a los cambios producidos en el pliego de licitación de ENTel, fundamentalmente en los puntos referidos a la capitalización de la deuda externa. "La empresa (por ENTel) ahora está muy cara y nosotros no garantizamos las ofertas", alertaron.

La crítica de los bancos se centró en la tasa de corte de los títulos de la deuda pública —estimada en un 15 por ciento de su valor nominal— y en la obligación de aportar como mínimo 3500 millones de dólares para capitalizar, considerado por uno de los bancos que participó de la merienda como "una regla discriminatoria". Por ahora, el Gobierno —gracias a la participación del embajador Todman— resiste las presiones.

Tony Valdez



Embajador Terence Todman, con esposa y colaboradores.
Té con masitas para Dromi, Manzano y empresarios ansiosos.

TODO AL NUEVE

Una Corte de 41 segundos

En una sesión prolongada y tediosa, donde no faltaron las triquiñuelas parlamentarias y los escarceos boxísticos, la Cámara de Diputados sancionó ayer la ley que eleva de cinco a nueve los miembros de la Corte Suprema. El bloque justicialista logró su objetivo gracias al diputado liberal Federico Zamora, quien imprevistamente solicitó que concluyera el debate —eran las 5.20 de la madrugada y faltaban hablar 30 oradores— tomando a contrapié a la bancada radical que jugaba todas sus fichas a provocar la caída de la sesión por falta de quórum para votar. En apenas 41 segundos, escaso tiempo para que el presidente del bloque opositor, César Jaroslavsky, retirara a sus correligionarios del recinto, la bancada peronista junto a un puñado de diputados extrapartidarios aprobó una iniciativa considerada "clave" en la Casa Rosada. Tras la votación de rigor, el jefe del bloque justicialista, José Luis Manzano, saltó de su banca, gritó como si hubiera convertido el gol de su vida y comenzó a cantar —en coro con sus compañeros— la Marcha Peronista.

Durante las nueve horas que se extendió la sesión, justicialistas y radicales bailaron un complicado minué apuntando a cumplir sus objetivos políticos.

Hacía muchos meses que la Cámara joven no contaba con quórum holgado a altas horas de la noche, señal evidente de que la Casa Rosada había apretado las clavijas a los legisladores oficialistas.

El presidente Carlos Menem temía que los actuales miembros de la Corte Suprema tacharan de inconstitucional las leyes de Reforma del Estado y Emergencia Económica, así como el decreto que estableció el canje forzoso de plazos fijos por Bónex '89.

El tramo más controvertido del debate se produjo cuando dos asesores del bloque radical se ubicaron en el lugar del recinto que ocupa la bancada justicialista para controlar las habituales picardías con el tablero que marca el quórum de la sesión. Las bancas tienen un dispositivo electrónico que es posible accionar con la presión de una mano sin estar sentado, lo que inmediatamente se contabiliza en el tablero como un diputado más que en realidad no se encuentra presente.

Para evitar esta triquiñuela, que saben hacerse recíprocamente justicialistas y radicales, los dos asesores del bloque opositor se ubicaron en un pasillo del recinto que permitía una visión estratégica de la bancada oficialista. "Che coloradito, rajá de acá, andate o te fajamos", le espetó un diputado peronista a Carlos Giacobone, secretario parlamentario de la UCR.

Pero la trifulca no concluyó y se extendió al Salón de los Pasos Perdidos. En ese lugar, Giacobone denunció que le habían colocado una pistola en la espalda —describió a su supuesto agresor como un hombre joven de campera oscura—, mientras que los forcejeos entre radicales y justicialistas se repetían.

Luego de veinte minutos de escarceos en el Salón de los Pasos Perdidos, mientras la sesión continuaba con quórum estricto, opositores y oficialistas guardaron sus manos en los bolsillos y volvieron al recinto. A esa altura de la madrugada, el diputado liberal Zamora pidió la palabra y desencadenó una sucesión de hechos que no figuran en los anales parlamentarios. Cuarenta y un segundos después, en la votación más rápida que se recuerde en el Congreso, la ley que prácticamente duplica los miembros de la Corte Suprema quedó sancionada sin mayores demoras.

Candidatos del oficialismo

Los actuales miembros de la Corte Suprema se mostraron cautos al momento de evaluar la ley de ampliación del alto tribunal que en la madrugada de ayer sancionó la Cámara baja. Tras la habitual reunión de acuerdos de los jueves, el presidente Enrique Petracchi reveló que "no se había evaluado la iniciativa sancionada en el Congreso" y adelantó que "no renunciará cuando se incorporen los nuevos miembros". El vicepresidente del alto tribunal, Augusto Belluscio, reiteró su rechazo al aumento de los integrantes de la Corte y ratificó que "no dejará su puesto".

En tanto, el secretario Legal y Técnico, Raú' Granillo Ocampo, dijo ayer en la Casa de Gobierno que los juristas Mariano Cavagna Martínez y Ricardo Levene (h) cuentan con "muchas posibilidades" de integrar la Corte Suprema. El secretario Granillo Ocampo confirmaría así una noticia publicada hace una semana en Página/12 en la que se informaba que Cavagna Martínez, Levene (h), Julio "Buby" Nazareno y Ernesto Corvalán Nanclares serían los nuevos integrantes del alto tribunal.

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION 25.3.1. Nº 263/90
"CONTRATACION DE OBRA: REPARACION INTEGRAL Y MONTAJE CALDERA HUMOTUBULAR DE 4,5 TN/H. EN PLANTA ALMACENAJE DARSENA SUD".
VALOR DEL PLIEGO: A 200.000.-
FECHA DE VENCIMIENTO: 17/04/90, a las 14,00 hs.
ADQUISICION DEL PLIEGO: En la SALA DE APERTURA DE LICITACIONES, Sarmiento 778 - P.B. - Capital Federal, en el horario de 10,00 a 15,00 hs. y/o en el Equipo de la Gerencia Ing. de Obras de la Zona.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Sociedad del Estado



SE REUNIO CON BRADY Y CON GREENSPAN

Loas a Sup-Erman en EE.UU.

Tras haber recibido el respaldo de Camdessus, el ministro González cosechó ayer elogios del secretario del Tesoro, del titular de la Reserva Federal de Estados Unidos y del vicepresidente del Banco Mundial.

Mientras la carta de intención entregada el miércoles a Michel Camdessus comenzó a recorrer los senderos de la burocracia fondomonetarista, el ministro de Economía Antonio Erman González se dedica a recorrer Washington para recolectar apoyo político en los principales foros de la comunidad financiera internacional. En sólo algunas horas Sup-Erman concretó la titánica tarea de obtener respaldo para el plan económico nada menos que del Tesoro norteamericano, la Reserva Federal, el Banco Mundial y el propio FMI.

Recién en los primeros días de la semana que viene comenzará a ser considerado y probablemente publicitado simultáneamente en Estados Unidos y la Argentina el contenido de la carta de intención. A partir de entonces quedará abierto el camino para su aprobación y para el posterior desembolso de 480 millones de dólares que corresponden a la segunda y tercera cuota del préstamo stand-by acordado en noviembre del año pasado, cuando Néstor Rapanelli recogió los mismos apoyos, pero encontró un final menos feliz.

"Estas cuatro semanas en que los indicadores económicos se movieron bien nos sirvieron como una eficaz carta de presentación", comentó ayer el embajador en EE.UU., Guido Di Tella, ilustrando el estado de ánimo que embarga a la nutrida delegación argentina que lleva adelante las negociaciones con los organismos multilaterales. Esto no impide de todos modos que los mecanismos de rigor deban ser respetados: "Con las señoritas no se llega al final tan pronto... con el Fondo tampoco", comentó Di Tella al referirse a los plazos que restan para el desembolso.

"Apoyo político es lo que estoy percibiendo", expresó a su turno González al bajar por las anchas escalinatas del edificio del Tesoro, ubicado a pocos metros de la Casa Blanca, luego de entrevistarse con Nicholas Brady.

Destacó que el funcionario norteamericano "se manifestó confiado en que este es el rumbo que va a sacar a la Argentina de la crisis y nos pidió consistencia y firmeza en la continuidad del plan para que no caigamos en nuevas frustraciones, como ocurrió en el pasado".

De igual tenor resultaron las reuniones que mantuvo con los funcionarios de la Reserva Federal, que encabeza Alan Greenspan, y del Banco Mundial, que preside Barber Conable. De todos modos, el mayor interés de la víspera estaba concentrado en los contactos con el FMI.

El director gerente, Michel Camdessus recibió la carta de intención en un marco de optimismo generalizado de uno y otro lado, ya que la sola aceptación del documento se considera un "guiño" decisivo para las negociaciones. El entusiasmo de Camdessus quedó revelado también en la invitación que efectuó a González para que a principios de mayo regrese a la capital estadounidense para que participe de algunas disertaciones sobre el nuevo modelo argentino en el contexto latinoamericano.

YACYRETA

Las aguas bajan turbias

La primera derivación concreta de las declaraciones presidenciales que asociaron a Yacyretá con un monumento a la corrupción, fue que el director argentino del Ente Binacional, José Abraham, solicitó la renuncia de todos los jefes de departamento y áreas, como comienzo de una reestructuración que podría disminuir la cantidad de empleados administrativos de 700 a 200. En cuanto a la paralización de las obras, fuentes cercanas a Carlos Menem deslizaron que el presidente argentino le aseguró a su par paraguayo en una conversación telefónica que si los trabajos se interrumpen "será en forma momentánea".

Horas después de conocerse la decisión de Abraham, los aproximadamente 700 empleados administrativos de Yacyretá emitieron un comunicado exigiendo que la denuncia presidencial sea investigada hasta sus últimas consecuencias, pero también advirtiendo que "el personal argentino ocasiona un gasto que no llega al dos por ciento del costo total del emprendimiento, no participa de la adopción de decisiones que comprometen el patrimonio del Ente, no adjudica licitaciones o concursos, ni firma contratos".

Por su parte el dirigente del sindicato nacional de trabajadores de la construcción de Paraguay, Níbal Moyano, dijo compartir las apreciaciones de Menem, y recordó que su gremio había solicitado una auditoría al gobierno de su país por los "malos manejos del dinero y por la lentitud de la obra" sin haber recibido una respuesta.

Para aclarar la situación desatada por las declaraciones de Menem, ayer viajó a Asunción el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería argentina, Raúl Carignano. El funcionario informará a las autoridades paraguayas sobre el plan de investigación para develar los nombres de los responsables de la corrupción.

Si bien Carlos Menem fue claro al hablar de la paralización temporaria de las obras, el senador nacional correntino José Romero Feris afirmó ayer, luego de entrevistarse con el Presidente, que la construcción "sólo se suspenderá en caso de extrema gravedad".

De acuerdo con lo comentado por un estrecho colaborador de Menem, éste también habría relativizado lo dicho en una conversación telefónica que mantuvo ayer con Andrés Rodríguez.

Otra vuelta de impuestos

El Gobierno resolvió dar una nueva vuelta de tuerca en el ajuste fiscal que le reportará un incremento adicional de 550 millones de dólares al año en la recaudación tributaria, de acuerdo con las modificaciones que se propician en la ley de Impuestos Internos que grava el consumo de bebidas y la generalización del Impuesto al Valor Agregado que incluirá también a los servicios. En honor a la exigencia de reducir el déficit fiscal comenzarán a tributar los consumidores de cervezas, sidras y jugos naturales, mientras que los profesionales independientes también tendrán que hacer frente al temible IVA.

Según explicó ayer el asesor de la Subsecretaría de Ingresos Públicos, Jorge Macón, pagarán IVA todos los profesionales, con la condición de que la prestación del servicio se haga sin relación de dependencia y a título oneroso. Quedan excluidos la educación privada, el transporte urbano de pasajeros, los alquileres y los espectáculos, excepto los cinematográficos. La tasa única seguirá siendo del 13 por ciento.

Respecto de los impuestos internos, empezarán a pagar un 10 por ciento las cervezas, un 5 las sidras y un 18 por ciento los jugos de fruta.

CITY

Luego de la recuperación del 3 por ciento que tuvo el miércoles, el dólar cerró ayer sin variantes a 4820 australes. En cuanto a las tasas de interés, los rendimientos para colocaciones a plazo fijo oscilaron entre un 10 y un 18 por ciento mensual, mientras que para las cajas de ahorro los bancos oficiales ofrecieron entre el 16 y el 21 por ciento y los privados entre el 8 y el 16. En la Bolsa de Comercio, el índice que muestra el comportamiento promedio de las acciones subió un 5,25 por ciento, y los papeles líderes crecieron un 5,8 por ciento.

Qué tesoro en Santa Fe

Personal del Banco Provincia de Santa Fe —uno de los más grandes de la banca provincial del país— evitó ayer que el gobierno santafesino retirara alrededor de 10 mil millones de australes para el pago de sueldos. Esta situación fue calificada por el ministro de Hacienda y Finanzas, Rodolfo Vacchiano, como una viertual toma del Tesoro provincial "que configura un hecho delictivo",

Jueces contra los Bónex '89

La Sala III de la Cámara en lo contencioso administrativo federal declaró la inconstitucionalidad del decreto 36/90 por el cual se convirtieron los depósitos a plazo fijo en Bónex '89. La decisión tuvo el aval de los jueces Rafael González Arzac y Guillermo Muños, en tanto que Roberto Mordeglia consideró que el amparo no es la vía adecuada para resolver las cuestiones.



ARTE POR ARTISTAS
50 OBRAS POR 50 AUTORES
MUSEO DE ARTE MODERNO - 6 DE ABRIL AL 3 DE MAYO
Av. San Juan 350 - LUN. a VIE. de 10 a 20 HS. - SAB. a DOM. de 10 a 21 HS.


Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno

Dirección General de Museos
Secretaría de Cultura


UN APORTE A LA CULTURA
MP Massalin Particulares

PSICOLOGIA SOCIAL


Teoría de Pichón Riviere
Sin títulos previos
Inscripción a 1ro., 2do. y 3er. año, de 17 a 21.30 hs.
Directora: Lic. Juana Vinokur
Aráoz 2193 ☎ 824-5656
COMIENZO: 10 DE ABRIL

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Pactos inútiles

En un sentido, nadie sabe cómo terminará el formidable show dirigente que tiene sede en Buenos Aires desde hace varias semanas. En otro sí, y es el único sentido que importa.

Empezó oficialmente con las cartas entre Menem y Angeloz y lo que todos supusieron fin fue primer acto: el gobernador condicionó su entrada al Gobierno a un plebiscito que ratificara o no la marcha económica, y el Presidente lo consideró poco menos que una falta de respeto. Después Alsogaray y otra cartita, más tarde Alfonsín encabezando un documento conciliador y ahora todos debatiendo la pertinencia de un acuerdo radical-peronista. El título del enredo es Pacto Social, y es bastante más sencillo de lo que aparenta.

De Menem para abajo no hay nadie que no sepa que el plan sólo cierra con despidos y represión, porque su propio caracú revela que 32 millones de personas son demasiados en un país donde los negocios de agroexportación, petroquímica y telecomunicaciones alcanzan, como mucho, para algo menos de la mitad. El radicalismo quizá lo sepa mejor todavía, pero no ofrece alternativas. Apunta a conformarse con ser la cabeza de un gran sello político, de varios sellitos y personalidades, capaz de transformarse en el Foro Antiautoritario de la Nación. Lo cual tiene más pinta de Fiscalía Oral de la Futura Represión Menemista que de servir para algo, y es cuando les surge el dilema: ¿quedarse gritando afuera o hacer lo que se puede desde "adentro"? La derecha no tiene, por supuesto, estos problemas de conciencia. Y la izquierda, que según todas las encuestas crece en intención de voto, no lo hace en sus niveles organizativos. El Pacto Social queda entonces como una discusión palaciega, entre las dirigencias del PJ y la UCR por un lado y la del propio radicalismo por otro, sobre qué hacer con quince o más millones de hambrientos, desocupados, subocupados, marginales y empobrecidos, para que no sean el activador del fascismo. O de como se quiera llamar a los riesgos que corre el sistema democrático cuando los desesperados aumentan. No sonaría tan mal, apenas se advierte que una millonaria masa de indigentes es imposible de revertir de la noche a la mañana, y mientras tanto hay que hacer algo.

Pero el debate de las cúpulas no consiste en aunar ideas para enfrentar a los poderosos, sino en establecer cuántos y quiénes se responsabilizan por la represión inevitable y el destino incierto.

Los unos porque están convencidos de que será la única forma en que el plan cierre y necesitan a los otros como cómplices institucionales. Los otros porque no quisieran juntarse con los unos, pero prefieren eso a Seineldín, Rico o Bussi.

Como si los golpes, o la bordaberrización, se pudieran evitar desde un escritorio. O mandándose cartas.

La mitad más siete de tucumanos quiere la intervención federal

Sólo el uno por ciento está a favor del gobernador Domato pero el peronismo no quiere beneficiar el proyecto de Bussi.

(Por Alberto Dearriba, desde Tucumán) **Una encuesta realizada en los últimos días reveló que el 57 por ciento de los tucumanos desea que la intervención federal ponga coto a los tironeos entre la Convención Constituyente (bussista) y los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial (peronistas).**

El gobernador José Domato confió a **Página/12** que para el domingo tiene previsto leer su discurso ante la Asamblea Legislativa, con lo cual el titular del Ejecutivo también le hará pito catalán a la Convención Constituyente, que creó una cámara única de 40 miembros, en la cual sobran 20 de los 60 legisladores que componen ambos cuerpos según la Constitución de 1907.

Muchos creen que Domato no llegará a hablar el domingo, porque antes ingresará en la Casa de Gobierno el decreto firmado por Carlos Menem. No faltan incluso quienes sostienen que la designación ha recaído en Luis Giacosa, subsecretario de Asuntos Políticos. Otros creen en cambio que el cargo fue confiado al subsecretario del Interior, Rodolfo Barra.

Para colmo, hoy se sumará al berenjenal jurídico el fallo de la Corte Suprema de Justicia de esta provincia, que seguramente desconocerá las atribuciones de los convencionales para acortar los mandatos de los legisladores, de los funcionarios del Ejecutivo y mucho menos les reconocerá autoridad para declarar a los jueces en comisión, tal como lo pretende Fuerza Republicana de Bussi.

"No puedo anticipar nada porque sería prejuzgar", se disculpó el presidente de la Corte, Carlos Alberto Rodríguez Marañón, parado detrás de su escritorio, desde el cual sonríen Juan Domingo Perón y Evita. La identidad peronista del alto tribunal permite pronosticar que el fallo coincidirá con el pronunciamiento del ministro fiscal Ignacio Giménez Montilla, quien ayer al mediodía consideró que la Constituyente se extralimitó en sus facultades.

Para los bussistas la Corte Suprema de Justicia no tiene competencia para juzgar los actos de la Convención, a la que consideran "soberana". Incluso, llegaron a pedir la intervención exclusiva del alto tribunal, al que acusan de "parcialidad y corrupción". Cuando al doctor Rodríguez Marañón le mencionan la intervención, se moja los tupidos bigotes y se larga con el consabido discurso: "Los campos y caminos de la Patria están llenos de cadáveres de hombres que regaron con su sangre el suelo nacional para que en la Argentina se diera el régimen federal y cada provincia pudiera decidir su destino soberano dentro del marco de la democracia y no de la partidocracia".

Campos, cadáveres y patria al margen, lo cierto es que nadie explica de qué modo puede componerse este entuerto sin acudir a un interventor federal. "La solución será política, pero dentro del marco jurídico", pronostica Domato. "La solución debe ser jurídica porque nosotros ni siquiera nos enteramos si hay crisis política", afirma Rodríguez Marañón, haciendo gala de una independencia en la que pocos creen. Si bien los contactos entre Fuerza Republicana y el Partido Justicialista se redoblaron en las últimas horas en un desesperado intento por destrabar la cuestión, cuando se demanda una hipótesis de negociación los máximos dirigentes plantean soluciones poco menos que mágicas.

En todo caso la discusión se centra ahora sobre la forma de pagar un menor costo político o sobre los límites que tendrá la intervención. Pero hay algo que parece obvio: el sayo no será hecho a la medida del general. De este modo Bussi podría recibir un tiro por la culata, ya que la crisis se precipitó a raíz de su estrategia de acortar los mandatos legislativos, de los funcionarios del Poder Judicial y poner a los jueces en comisión. Obviamente, esto fue una declaración de guerra para legisladores, magistrados y para el propio gobernador.

Si consiguiera su objetivo, el hombre que alguna vez mandó arrojar a los mendigos de Tucumán del otro lado del límite con Catamarca tendría allanado su camino para 1991, año en que aspira a convertirse en gobernador, tras vencer en las elecciones provinciales.

El general cabalga sobre el desprestigio de la fauna política local: la misma encuesta realizada por Julio Aurelio que reveló que la mayoría de los tucumanos quiere la intervención muestra también que el 85 por ciento de los habitantes de esta empobrecida provincia está seguro de que en el gobierno hay corrupción y sólo el 1 por ciento está a favor de Domato. Si Palito Ortega desea convertirse en el próximo gobernador peronista deberá poner más entusiasmo en la campaña que el que exhibía en los '70 cuando cantaba: "Yo tengo fe que todo va a cambiar".

10.000 VOLANTES POR SOLO ₳ 80.000
ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS
Errecé es Argentina y cobra en Australes
TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde ₳ 30.000 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.
8 a 20 hs.
Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...
Llame a

Merlín:
EMPRESA DE SERVICIOS
Tel. 4-8441
MAR DEL PLATA

Construir y ampliar
es factible con materiales distintos y métodos nuevos logrando óptima calidad a bajo costo.
Visite CENTROPOR ARGENTINA.
Uruguay 26.
Construimos en Capital y Provincia
38-2566



Vence 9/4

Ingresos Brutos

Anticipo adicional de emergencia.

Determinación del gravamen:

CM — 100% impuesto 12ª posición 1989 Vence 9/4/90


100% impuesto 12ª posición 1989 Vence 16/4/90


50% impuesto 6ª posición 1989 Vence 16/4/90


50% impuesto 6ª posición 1989 Vence 16/4/90

En todos los casos, el importe resultante se actualizará por 5,4436.

Actividades con recargo:
(Art. 33, O.T. 1989). Las comprendidas en los códigos 91.001 a 91.005; 92.000 y 61.901, tributarán el *Anticipo Adicional de Emergencia* con un 50% de recargo. Las actividades comprendidas en los códigos 91.006 y 91.007 tributarán el *Anticipo Adicional de Emergencia* con un 100% de recargo.

Actividades especiales: (cuotas fijas)
• Albergues transitorios: (por cada habitación y según la categoría - Art. 34 O.T. 1989).
1ra. cat. ₳ 500.000.- 3ra. cat. ₳ 280.000.-
2da. cat. ₳ 365.000.- 4ta. cat. ₳ 200.000.-
• Mesas de billar, pool y similares (por mesa Art. 40 O.T. 1989): ₳ 105.000.-
• Máquinas de recreación, "video juegos" (por boca de recepción de fichas Art. 41 O.T. 1989): ₳ 1.600.000.-
• Películas de exhibición condicionada (por butaca - Art. 42 O.T. 1989): ₳ 105.000.-
• Casas de masajes y baños: ₳ 6.900.000.-
• Actividades gravadas con alícuota del 15%: ₳ 4.000.000.-

Descripción de códigos: **Cód. 91.001:** Préstamo de dinero, descuentos de documentos de terceros, y demás operaciones efectuadas por los bancos u otras instituciones sujetas al régimen de la ley de entidades financieras. **Cód. 91.002:** Compañías de capitalización y ahorro. **Cód. 91.003:** Préstamos de dinero (con garantía hipotecaria, con garantía prendaria o sin garantía real) y descuentos de documentos de terceros, excluidas las actividades regidas por la ley de entidades financieras. **Cód. 91.004:** Casas, sociedades o personas que compren o vendan pólizas de empeño, anuncien transacciones o adelanten dinero sobre ellas, por cuenta propia o en comisión. **Cód. 91.005:** Empresas o personas dedicadas a la negociación de órdenes de compra. **Cód. 92.000:** Compañías de seguros. **Cód. 61.901:** Acopiadores de productos agropecuarios. **Cód. 91.006:** Compraventa de divisas. **Cód. 91.007:** Compraventa de oro, plata, piedras preciosas y similares tratándose de compraventa directa de mayoristas a productores menores, corresponde aplicar la alícuota del 3%.

Deberán utilizarse las boletas de depósito habituales vigentes para cada categoría. Los contribuyentes del Convenio Multilateral retirarán los formularios únicamente en Suipacha 658, 1er. piso.

Evite inconvenientes. Pague en término.

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Hacienda y Finanzas
Dirección General de Rentas
Subsecretaría de Comunicación Social

ALFONSIN SUSPENDIO LA GIRA

Cortes y quebradas del pacto

Disconforme con el trámite legislativo sobre la Corte Suprema, el titular de la UCR viene a revisar el pacto.

La sanción de la ley que amplía la composición de la Corte Suprema de Justicia se convirtió en una amenaza cierta contra la posibilidad de un pacto político entre el oficialismo y la UCR. A tal punto llegó el malestar en el radicalismo, que el ex presidente Raúl Alfonsín resolvió suspender la gira internacional que estaba cumpliendo y regresar a Buenos Aires el lunes próximo, veinticuatro horas antes de que el gobernador Eduardo Angeloz y el titular del PJ, Antonio Cafiero, se reúnan para cotejar posiciones y establecer el temario definitivo para el acuerdo.

De todas maneras, ayer fueron dados los pasos previstos para proseguir con las negociaciones. Pocas horas después de que fuera aprobado en la Cámara de Diputados el proyecto que eleva el número de integrantes de la Corte (ver página 4), Angeloz se comunicó telefónicamente con Cafiero para fijar fecha, hora y lugar del encuentro. El martes, a las 10, en la Casa de Gobierno bonaerense, se encontrarán el presidente del justicialismo y el coordinador de la Comisión de Acción Política de la UCR.

Casi a la misma hora en que Angeloz dialogaba con Cafiero, el titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, se comunicaba con Alfonsín. El ex presidente se encontraba en Roma, donde se entrevistó con el secretario del Partido Comunista Italiano, Achille Occhetto, y fue recibido en audiencia privada por el papa Juan Pablo II. En los dos casos, el titular de la UCR expresó su preocupación ante la perspectiva de que la apertura de Europa del Este termine por clausurar la posibilidad de ayuda económica de los países desarrollados a las democracias de América latina.

Alfonsín transmitió a Jaroslavsky sus reparos por la aprobación del proyecto sobre la Corte y confirmó que regresará a la Capital el lunes próximo, suspendiendo el viaje a Moscú. El malestar tenía varios días de incubación: el lunes de la semana pasada, el jefe del bloque radical había estado reunido con el presidente Carlos Menem, a quien planteó la necesidad de frenar esa iniciativa, para tratar la alternativa de darle autarquía al Poder Judicial, en el marco de las negociaciones sobre el pacto político. El intento fracasó.

El ex presidente llegará a Buenos Airs pocas horas antes de que se concrete el segundo encuentro de la Comisión de Acción Política para tratar, precisamente, el temario-marco que Angeloz presentará luego a Cafiero. El borrador del documento fue trabajado en los últimos días por cuatro integrantes de ese organismo partidario, Horacio Jaunarena, Juan Carlos Pugliese, Alfredo Orgaz y Federico Storani.

Alfonsín no dio muchas explicaciones sobre la decisión de adelantar su regreso al país, pero en declaraciones a una radio local explicó que no lo hacía porque fuese inminente el pacto; por el contrario, expresó su preocupación por el trámite que tuvo la sanción del proyecto que modifica la composición de la Corte.

El titular del radicalismo reiteró su posición favorable al pacto y afirmó que "se ha avanzado" en las conversaciones entre el oficialismo y la UCR, pero aseguró que el tema de la Corte "merece un rápido análisis (de su partido) para ver si realmente se puede continuar con esta política de convergencia".

Además de este punto, la Comisión de Acción Política debe tratar el lunes sobre qué posibilidades de éxito tiene su propuesta de incluir en las negociaciones medidas tendientes a amortiguar el impacto social del actual plan económico, teniendo en cuenta que el propio Menem ha ratificado que sólo debería abordarse la reforma de la Constitución y el pacto federal.

Rafael Calviño



Raúl Alfonsín, con retorno precipitado desde Europa.
El asunto del Tribunal Supremo le sonó como corte de manga.

Cita en Londres

El canciller Domingo Cavallo partió ayer rumbo a París donde comenzará una gira de nueve días que abarcará también Londres, Dublin y Budapest y durante la cual se entrevistará, por primera vez desde que se reanudaron las relaciones diplomáticas con el Reino Unido, con su colega británico Douglas Hurd.

El domingo, Cavallo arribará a Londres y ese mismo día ofrecerá un agasajo a los participantes de un simposio argentino-británico, mientras que por la noche será agasajado por el empresario papelero y periodístico Robert Maxwell. El lunes se producirá el hecho más relevante de la gira cuando Cavallo haga su entrada en la sede del Foreign Office para analizar con el canciller británico Douglas Hurd el estado de las relaciones bilaterales.

La reunión con Hurd será a las 8.45 (hora de Londres) y a las 10.30 el ministro argentino asistirá a la apertura de la Conferencia Mundial sobre Drogas que se desarrollará durante dos días en la capital británica.



Romero añora el viejo código

El ministro de Defensa, Humberto Romero, se pronunció a favor de la reforma al Código de Justicia Militar porque con la modificación se lograría "que las Fuerzas Armadas tengan la suficiente autoridad para resolver problemas internos", en tanto que aseguró que en el Ejército existe "una total tranquilidad" y "sólo una inquietud, la cuestión salarial".

Respecto de la reforma al Código de Justicia Militar, el ministro señaló que "no negamos la intervención de la justicia civil en algunos casos, pero hay temas específicos de las fuerzas y hay que tratar que se mantengan dentro de ese ámbito". El Código fue reformado por ley durante el gobierno de Raúl Alfonsín y la modificación estableció la revisión obligatoria en el fuero civil de todos los casos que lleguen al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. La reforma permitió que la Justicia Federal pudiera avocarse a causas como aquella que involucró a los aviadores que en enero del '88 coparon el Aeroparque Metropolitano. Las Fuerzas Armadas pretenden ahora una nueva modificación que reimplante el procedimiento original, con el fuero militar como única instancia para tratar delitos que involucren a sus hombres. En ese sentido, el ministro Romero justificó la posición: "En cada fuero —dijo— hay reglas propias en cuanto a los procedimientos", y agregó que la reforma permitirá "que se respeten las particularidades de cada sector de la sociedad argentina".

En cuanto a la situación en el Ejército, el ministro Romero aseguró que existe "una total tranquilidad" y descartó que se produzcan episodios de rebeldía del sector carapintada porque ése "es un tema terminado". El funcionario admitió sin embargo que "siempre hay inquietud por el tema salarial", pero minimizó la cuestión al señalar que "todos sabemos que estamos en una etapa de ajuste para lograr la estabilidad económica y que los ingresos no alcanzan ahora pero alcanzarán en la medida en que llegue la estabilidad".



TRABAJO CORPORAL
Gimnasia conciente - bioenergética
Un espacio para el movimiento
y la reflexión
Lic. Mónica Groisman
855-2205

SOLICITADA

SIEMPRE DESDE EL PERONISMO, HOY CON MENEM.

En momentos decisivos de la historia nadie puede ser indiferente. La Argentina, hoy como nunca, necesita de la audacia de sus hombres y mujeres para salir del estancamiento y cambiar la historia.

Por eso nosotros, miembros del justicialismo de la Capital Federal, convocamos a todos los argentinos -y en especial a los peronistas- a reunirnos en la Plaza de Mayo.

Porque creemos que la única garantía que tiene nuestro pueblo, de que el esfuerzo de hoy no se transforme en la frustración de mañana, es la unidad de todo el justicialismo en torno al presidente Menem.

Le damos la bienvenida a quienes -luego de tantos años de incomprensión, de intolerancia y hasta de rechazo visceral de nuestro pueblo y nuestra causa revolucionaria- hoy se suman a esta nueva gesta del peronismo para construir una Patria justa, libre y soberana.

Intendente Municipal: Carlos Grosso
Legisladores Nacionales: Miguel Angel Toma - Roberto García -Inés Botella - Roberto Monteverde - Jorge Domínguez.
Secretarios Municipales: Eduardo Valdes - Marcos Raljer - Jorge Dartiguelongue - Raul Kalinsky - Alberto Cormillot - Horacio Salas Osvaldo Devries - Alfredo Garay.
Concejales: Jorge Argüello - Rubén Ale - Amadeo Genta - Mario Grandinetti - Mario Maini - Héctor Menéndez - Victor Pandolfi - José M. Pico - Edelmiro Rodríguez - Eduardo Rollano - Pedro Rompin Domingo Sanda - José Santa María - Augusto Ypas.
Consejeros Metropolitanos: Julio Ramos - Roberto Gonzalez Carlos Montero - Roberto Ayala - Raúl Roa - Miguel Carbone Francisco Gómez - Carlos Peirano - José Pirraglia - Roberto Méndez - Juan Mateo - Martín Blanco - Javier Mouriño - Nino Gambini - Gustavo Gemmelli - Enrique Acerbo.
Secretarios Generales: Carlos Victorero - Abel Zucare - Norberto Vallejos - Ricardo Bustamante - Sara Coronel - Mario Perotti - Raúl Garré - Oscar Genovessi - José Iadiccico - Juan Balestreti - Daniel Nievas - Daniel Romero - Rodolfo Urtubey - Jorge Cafferata Reinaldo Mendoza - Horacio Venri - J. Arrieta - Orlando Violante Daniel Peña - Alberto D'Elía.

Opinión

Por Norberto Rodríguez Bustamante *

La universidad democrática

Resultaría imposible hablar de la universidad en términos de arquetipos platónicos. Mejor es arrancar de aquella que supimos merecer: ésta, la de Buenos Aires. No una isla flotando en el océano, sino las estructuras existentes con su historia próxima, acorde con las vicisitudes de la transición a la democracia. Sin atender a ellas sería ocioso postular modelos o verificar trayectorias: el autoritarismo no sólo es mal consejero; nos imposibilita cualquier versión consensuada de la universidad o de institución alguna.

La UBA todavía mantiene un híbrido de organización, a mitad de camino entre la universidad de corte napoleónico, integrada por el conjunto de las facultades, y el débil intento de enfatizar el alcance de los departamentos en la adopción del patrón norteamericano. Además, por precisas razones del maltrecho desarrollo capitalista argentino, la universidad aún es percibida como canal de ascenso social y la demanda se carga sobre carreras como Medicina o Derecho.

El estatuto vigente, incorporado a la práctica de los últimos años, ratifica el proyecto de la Reforma Universitaria de 1918. Los concursos realizados profusamente en todas las facultades, con reglas de juego de minuciosas prescripciones, dejaron atrás el reinado de minorías arbitrariamente confirmadas y masas flotantes de docentes (los interinatos de nunca acabar).

En investigación, se exhibe un intenso apoyo de subsidios y becas a profesores, graduados y estudiantes avanzados. Igualmente se tendieron líneas para la reorganización administrativa del rectorado, las facultades, los departamentos, institutos y escuelas. Y el Ciclo Básico Común, que procura apuntalar a un alumnado víctima de las deficiencias del nivel medio.

Los principios de libertad de cátedra y de autonomía académica y de gobierno sustentados en todo momento, remiten a su lógica consecuencia: la responsabilidad del Estado en la enseñanza pública y superior. También hubo un notorio esfuerzo innovador en la integración con las otras universidades nacionales y de América latina, y convenios fructuosos con universidades europeas y de los Estados Unidos, Canadá, Israel, Japón y China. Y a tenor de necesidades sentidas internamente y en respuesta a demandas comunitarias, se intenta la autoevaluación de la enseñanza e investigación, completada a ese fin por la evaluación de organismos internacionales.

Padece, como todas las universidades nacionales, penurias presupuestarias en sus actividades de rutina y en la remuneración del personal docente y no docente. Por esto corre el peligro de desarticularse. Si las universidades van a contribuir al esclarecimiento de los problemas del desarrollo económico, social y cultural esta situación debe revertirse.

** Ex normalizador y ex decano de Filosofía y Letras. Profesor emérito (UBA)*

Shuberoff va a transpirar la camiseta hasta último momento

Es difícil que hoy el rector consiga los votos. Sus opositores tratan de encontrar un candidato alternativo.

(*Por Nora Veiras*) Si hoy a las cuatro de la tarde cuando se reanude la primera sesión de la Asamblea Universitaria ninguno de los candidatos alcanza los anhelados 116 votos, el nombre del nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) se conocerá recién la semana próxima. Aunque la reelección de Oscar Shuberoff aparece como la alternativa más firme, el camino hacia su consagración no será exactamente un lecho de rosas. Más allá de la posibilidad de consensuar un nombre alternativo, el antishuberoffismo, desde la izquierda hasta la derecha, tiene el firme propósito de hacerles pagar al radicalismo y sus aliados los mayores costos y provocarles un progresivo desgaste en las sucesivas votaciones. "Con suerte en la séptima ronda podrán cantar victoria", pronosticaron. Para ese entonces será necesaria no la mitad más uno de la Asamblea, sino la simple mayoría.

El actual rector tampoco tiene todas a su favor dentro de las propias filas. Entre los sectores independientes que lo postularon nadie lo alabó. Se limitaron a rescatarlo "como lo menos malo ante el avance de la ola privatizadora". Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, los shuberoffistas de la primera hora confían en alzarse con el triunfo mañana en la tercera votación. Contabilizan 82 votos propios; piensan atraer 8 del bloque de izquierda independiente que postuló anteayer a Hugo Scolnik (3 estudiantes de Exactas, 4 profesores y al decano de esa facultad, Eduardo Recondo). Con ese fin el secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Mario Albornoz, se reunió ayer con Recondo. También cuentan en sus filas 4 votos de Filo (3 docentes y al decano Luis Yáñez), 2 de graduados de Odontología y los 2 díscolos de Franja Morada de Veterinaria y Agronomía. Una vez atado este paquete aseguran que se sumarán por lo menos 14 de los 17 votos que obtuvo Eugenio Zaffaroni con el apoyo del ex peronismo renovador porteño. "Garantizándonos los 112 sufragios, seguro que alguno de los 13 votos radicales del Manolo (Juan Manuel Borthagaray, decano de Arquitectura) nos va a apoyar", auguran con no poco voluntarismo.

Desde la vereda de enfrente, los seguidores del titular del Departamento de Computación de Ciencias Exactas, Hugo Scolnik, ponen en tela de juicio ese optimismo. Explotarán cada minuto tratando de encontrar un nombre que sintetice los 20 votos de Veterinaria y Agronomía que logró el decano de esta última facultad, Carlos Mundt; los 13 de Borthagaray, algunos de los 17 de Zaffaroni y otros de los docentes de Odontología. El decano peronista de Veterinaria, Aníbal Franco, remarcó que "estamos en febriles tratativas, pero todavía no hay nada". En esa dificultad para consensuar un candidato que conforme a todos se fundamenta la esperanza de los shuberoffistas. Sobre todo teniendo en cuenta que parte de la derecha tendría que montarse en esa alianza.

Desde ese sector, desencantado por el discurso de Horacio López Santiso (53 votos en la primera ronda y 45 en la segunda), se especula con la candidatura del decano peronista de Odontología, Hugo Capusselli. Claro que para algunos su nombre está ligado a la intervención de esa facultad en La Plata antes del golpe del '76. Un obstáculo que impediría abrochar al sector de Scolnik.

Alejandro Elías



Febril búsqueda de alianzas en los claustros universitarios.
Shuberoff confía en que la oposición no va a unificarse.

Bronca privada en cuotas

Estudiantes de la Universidad del Salvador cortaron anoche el tránsito en el cruce de las avenidas Callao y Córdoba para protestar por el aumento de los aranceles de ese establecimiento privado de educación superior en un ciento por ciento. El martes pasado una actitud similar adoptaron los alumnos de la Universidad de Belgrano, también del sector no estatal, tras el intento de incrementar las cuotas en un promedio de 50 dólares.

En el caso del Salvador, muchachos que participaron de la protesta señalaron que habían pasado de pagar 170 mil australes por mes a 340 mil. "Este es un establecimiento de orientación cristiana, católica, y no pueden tratar como clientes."

En cuanto a la UB, uno de los muchachos presentó un recurso de amparo, y la decisión judicial fue no innovar hasta tanto haya una dictamen definitivo. Habida cuenta de la experiencia, los estudiantes se organizaron para presentar un recurso en forma masiva. Por su parte la universidad emitió un comunicado informando que se habían suspendido los incrementos en las cuotas a la espera de un fallo en firme por parte del juez.

CLUB NAUTICO HACOAJ
Solicita
MADRIJIM P/GRUPOS ADOLESCENTES
Edad mínima 22 años. Estudiantes Universitarios de carreras humanísticas.
Presentarse hoy de 17 a 19 hs. en:
ESTADO DE ISRAEL 4156 3º - CAP.

VIDEO · CINE · ANIMACION
Cursos y Talleres
• Edición
• Cámara e Iluminación
• Iniciación al Video
• Dibujos animados
CECODAL
Billinghurst 1189 2ºp 963-2277



ANUNCIE EN PAGINA/ 12
PLANES ESPECIALES PARA


Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216
o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C".

EL MEJOR ESCAPE
DE LA CIUDAD
ESTA A SEIS CUADRAS
DE FLORIDA Y
CORRIENTES
Por playas, casinos y buenos negocios
en el Uruguay, arranque desde pleno centro.


Dársena Norte
Avda. Córdoba 787
Tel.: 322-4691/0969/2473
Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-1581/1346/6160

EMERGENCIA ASISTENCIAL

El petróleo va a los pobres

El decreto de emergencia alimentaria y asistencial permitirá derivar fondos de empresas estatales para planes de ayuda. El ministro Bauzá ejemplificó con el dinero que aportará la venta de petróleo.

El decreto firmado el miércoles por el presidente Carlos Menem, que declaró la emergencia alimentaria, sanitaria, asistencial, habitacional y administrativa en el ámbito del Ministerio de Salud y Acción Social, faculta al titular del área a requerir a empresas estatales los fondos necesarios para poner en marcha los planes de ayuda a las familias carecientes que reemplazarán al Bono Solidario. Poniendo un ejemplo, el ministro Eduardo Bauzá dijo desde Misiones —donde reiteró que a partir del 16 de abril se implementará el nuevo programa que beneficiará a un millón de familias— que esos planes se financiarán "con recursos genuinos provenientes de la venta de petróleo, con un monto de 70 millones de dólares para los dos primeros meses".

La cifra divulgada por Bauzá es elocuente si se la compara con los seis dólares que significaba cada bono solidario —los últimos se distribuyeron en marzo— pero sobre todo con la impotencia puesta de manifiesto a menudo en los pasillos de Acción Social, en donde se reconocía que la gente pide trabajo y no comida o bonos, pero que el ministerio no tenía recursos ni para comprar palas. Los nuevos fondos sólo podían llegar mediante la firma del decreto presidencial y nutrirán al plan otorgando "una ayuda mensual de 120 mil a 140 mil australes por persona a cambio de tres jornadas laborales por semana o tres o cuatro por día", según las explicaciones del ministro. Los beneficiarios serán, reiteró, los mismos que recibían el Bono Solidario.

Desde Misiones, donde 40.000 personas serán ayudadas por el nuevo plan, Bauzá se trasladó a Formosa para el lanzamiento del programa Llamcay con un convenio que creará 16 unidades productivas para la ocupación laboral de los jóvenes. Simultáneamente, en la Capital, la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, se reunía con los ministros del área de cada provincia quienes expresaron su voluntad de crear un fondo permanente de emergencia alimentaria aprovechando el marco del decreto presidencial.

Los que no se mostraron del todo conformes con las iniciativas del Ministerio de Salud, especificamente con las bondades de la canasta de medicamentos rebajados, que contiene un total de 160 especialidades, fueron los encargados de farmacia de distintos hospitales municipales. Esa es por lo menos la conclusión de los cronistas de la agencia Télam tras recorrer esas instituciones. Según los profesionales, la canasta, lanzada hace poco más de una semana, cubre de manera óptima las afecciones del sistema nervioso central, pero deja afuera productos fundamentales de uso masivo como la insulina.

Los especialistas añadieron que además la canasta de medicamentos está compuesta por productos que están virtualmente fuera del mercado, mientras que otros aparecen en presentaciones poco utilizadas. Respecto de los analgésicos y antiinflamatorios comentaron la inclusión de muchas marcas que contienen la misma droga y en algún caso utilizaron la expresión "grosería", como por ejemplo la inclusión del Tegretol en jarabe, ya que es la forma pediátrica, mientras que el medicamento, en comprimidos, se emplea en epilépticos.

Paran hasta los divanes

Las entidades que agrupan a médicos, odontólogos, farmacéuticos, psicólogos, kinesiólogos y fisioterapeutas de todo el país realizarán hoy un paro de 24 horas "en defensa del sistema de prestaciones por obras sociales" y en reclamo de "aranceles profesionales dignos". La medida de fuerza cuenta con el respaldo de la Federación Médica de Buenos Aires (FEMEBA), las Entidades Médico Gremiales del Conurbano, la Asociación de Médicos Municipales de Capital, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y otras agrupaciones de profesionales. También el personal del hospital de pediatría Juan Garrahan —que ayer cumplió paros de dos horas por turno— expresó su adhesión a la medida aunque hoy atenderá al público.

Las cinco confederaciones médicas que llamaron al paro reclaman "un cambio urgente en las políticas de salud" y denuncian "la intencionalidad de algunos sectores de llevar el sistema de seguridad social a un colapso irremediable". Todo ello, en el marco de "un peligroso aumento de la desnutrición, la mortalidad infantil, la tuberculosis, el alcoholismo y la mortalidad materna". Las entidades volvieron a insistir además en que el INOS "especula con sus fondos en el mercado financiero y no remite a su debido tiempo los subsidios, préstamos y reintegros de las obras sociales".

JORNADAS MUNICIPALES

Abuelos hiperactivos



Bajo el lema "La ciudad recupera a su gente", el presidente del Concejo Deliberante metropolitano, Jorge Argüello, a cargo de la intendencia interinamente por ausencia de Carlos Grosso, dejó inaugurada ayer la 1ª Jornada de Tercera Edad organizada por la Dirección General de Discapacitados y Tercera Edad de la Subsecretaría de Acción Social. El evento, convocado por la Secretaría de Calidad de Vida de la Municipalidad, contará con mesas redondas de las que participarán más de 75 centros de jubilados y pensionados, intercentros barriales, instituciones y profesionales de los distintos ámbitos de la tercera edad.

ENTEL

Como para aclarar las confusiones generadas por los cambios de tarifas y las refacturaciones, ENTel informó que las boletas que vencían los días 22 de marzo, 27 de marzo y 5 de abril deberán pagarse siguiendo el siguiente cronograma: las que vencían el 22 de marzo y se prorrogaron hasta el 3 de abril, se pueden pagar sin recargo hasta el 9 de abril sólo en las oficinas de cada seccional de la empresa. Con 10 por ciento de recargo hasta el 17 de marzo y con el 20 por ciento hasta el 5 de mayo. Las facturas que originalmente vencían el 27 de marzo y se prorrogaron hasta el 4 de abril, se pueden pagar hasta el 9 de abril en las oficinas, con el 10 por ciento de recargo hasta el 18 de abril y con el 20 hasta el 4 de mayo. Finalmente, las que vencían el 5 de abril y se prorrogaron hasta el 20 de abril, llegarán con su nueva fecha de vencimiento ya impresa para pagar en oficinas de ENTel o en bancos. Los que no hayan recibido la factura del 4 de abril deberán concurrir a las oficinas de la empresa intentando sonreír.

Ex combatientes a sus casas

De concretarse el anuncio, será una buena noticia en medio de la malaria: los ex combatientes de las Malvinas serían beneficiados con la adjudicación de viviendas y destinados a microemprendimientos productivos, entre algunas de las medidas anunciadas ayer por el Gobierno. Los anuncios se dieron a conocer durante un encuentro que el presidente Carlos Menem mantuvo con 200 veteranos de guerra en la Casa de Gobierno. Habrá también un espacio para el reconocimiento más emotivo: se confirmó que se levantará un monumento como homenaje a los caídos en la guerra del Altántico Sur, que se inaugurará el próximo 10 de junio, en el barrio de Retiro.

ESTE SABADO La Plata en Página/12

LIBROS PARA LEER, COMPRENDER Y DEBATIR
Toda la actualidad argentina latinoamericana y mundial.
Ofertas al alcance de todos...
EDICIONES DIALECTICA
STAND 117
BeGe Producciones
FUNDACION EL LIBRO
16º EXPOSICION FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO "DEL AUTOR AL LECTOR"

Ahora más que nunca



No sólo de pan vive el hombre

PARA HOY

18.00: Espacio joven: Mesa redonda sobre *Educación y democracia*, con Alfredo Bravo, Cecilia Braslavsky y otros. (Pabellón D , Sala Horacio Quiroga)

• Gobierno de Mendoza: Conferencia sobre *Lo regional en el ensayo: Ricardo Turdela*, a cargo de Graciela Maturo. (Salón Azul)

18.30: Taller de juegos recreativos, para chicos y a cargo de Mario Borovich. (Sector Infantil)

21.30: Subsecretaría de Cultura de la Nación, Dirección Nacional del Libro: Mesa redonda sobre la *Situación de las industrias culturales en Argentina*. Participarán Adolfo Aristarain, Fernando Sokolowicz, Chango Farías Gómez, Raúl Barreiro y Jaime Rodrigué, coordinados por el director nacional del Libro, Luis Fuks. (Salón Azul)

22.30: Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires: Ciclo de cine argentino sobre obras de literatura universal. (Sala Victoria Ocampo)

• Orquesta de Cámara del Plata. Obras de Luis Gianneo, Amanio Alcorta, Juan Esnaola, Juan Bautista Alberdi, Antonio Vivaldi, Julien-François Zbinden y Wolfgang Amadeus Mozart. Con la dirección de Jorge Raúl Manfredini. (Sala Luis Leloir)

Habló el Presidente aunque sin anuncios espectaculares, pero los editores tenían sonrisas por el público esperado.

Aunque los granaderos músicos y el coro del Conservatorio Nacional López Buchardo nunca lograron encontrarse al comienzo de las distintas estrofas del Himno Nacional, la canción patria —entonada también, desde el palco oficial, por el presidente Carlos Menem, el ministro de Educación Antonio Salonia, el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro, el subsecretario de Planificación Moisés Ikonicoff y el titular de Cultura en la comuna porteña Horacio Salas— dio comienzo a la inauguración de la 16ª Feria Internacional del Libro. Menem, en el centro del corralito para funcionarios instalado en el pabellón Roberto Castiglioni —quien fuera, hasta su reciente fallecimiento, impulsor de la Feria— anunció que su gobierno enviará a las veinticinco mil escuelas estatales de todo el país partidas de libros, a razón de sesenta mil por provincia, "para sembrar una biblioteca en cada escuela" porque, como es sabido y como insistió el primer mandatario al cerrar su discurso, "no sólo de pan vive el hombre".

Antes del discurso presidencial, las instalaciones fueron bendecidas por monseñor Desiderio Colino, quien prefirió leer "la primera Biblia traducida, en veintidós años de trabajo constante, por sacerdotes argentinos y para los argentinos" aunque —insistió— todos los textos tienen en la fuente divina un común origen. A continuación, instó a los numerosísimos invitados que ocupaban de punta a punta el pasillo central a rezar, sea cual fuere su credo, "una oración universal por nuestra Argentina". Tras repetir su Padrenuestro, y acotando su interés al área librera, Jorge Naveiro, en representación de los organizadores, señaló que la industria editorial "ve con agrado la iniciativa del Poder Ejecutivo por la cual se exime del IVA a los insumos básicos del sector, sobre todo al papel destinado a textos, revistas y libros". El párrafo, ausente en el original de su discurso entregado a la prensa, fue improvisado por Naveiro para retomar, con elegancia, las promesas oficiales que más de un mandatario ha dejado incumplidas. Menos memoria tuvo en el momento de citar la lista de ensayistas que recorría su texto, ya que la XVI Feria del Libro está destinada al género ensayo.

Un grito —¡Idolo!— marcó la hora de la palabra presidencial. Menem, que hasta entonces apenas había tirado un par de besos y gesticulado un par de saludos, se acercó al micrófono para anunciar el robustecimiento de las bibliotecas de las escuelas estatales y para reclamar "que se termine de una vez el viejo divorcio entre el arte y el dinero". Luego de repetir el pedido de asistencia a un desvanecido —"un médico, por favor, en el stand de Riverside"—, algo tradicional en todo acto que se precie, el Presidente se dedicó a halagar la Feria, "que a pulmón se ha ganado ser parte de la vida nacional. Es un lugar en el que la gente se pone cómoda con los libros, donde la gente se tutea con la cultura. Tenemos aquí cientos de miles de volúmenes que demuestran que la crisis no es terminal", enfatizó. "Estas son las buenas noticias. Pero hay malas. No les voy a dar cifras para no ponerlos de mal humor." Entre ellas podría estar el precio de los libros, que en un sentido relativo —el del poder adquisitivo— es alto. "Pero no se trata sólo de abaratar el libro sino de enriquecer al país —continuó—, para hacer de Argentina un país donde haya dinero en el bolsillo y ganas de saber y de leer." Sugirió reconocer el carácter empresario de la cultura, y para ello citó "a un funcionario de la UNESCO, que dijo que la cultura es una industria pesada, que requiere materia prima, elaboración y mercado". La responsabilidad de su gobierno, consideró, es convocar a los sectores involucrados para favorecer la producción. "Hay que recuperar la salud espiritual de la Nación —invitó—, y eso se hace leyendo libros, que son tesoros de saber y de emoción. Porque —concluyó su discurso— no sólo de pan vive el hombre."

Ricardo Ballesté



A la inauguración asistieron muchísimos más invitados.
"La crisis no es terminal", sostuvo Menem.

ARTE Y DISEÑO TEXTIL
EL TAPIZ
• Como experimentación plástica
• En el plano y en el espacio
• Técnicas alternativas
• Materiales convencionales o no
LA TELA
• Diseño, forma, color textura
• El tejido en telar, estampado, tinturas, técnicas alternativas
Mariana Bidinost
Informes: 791-7784. Mensajes: 542-7853

CONFLICTO DRAMATICO

El capítulo que "Fama" no filmó

El conflicto desatado el viernes 31 en la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) con el intento de remoción del director a cargo, Roberto Perinelli, entró ayer en un compás de espera hasta hoy al mediodía, a pedido del secretario de Cultura de la Municipalidad, Horacio Salas.

El funcionario comunal recibió por la tarde a los delegados de los docentes y del estudiantado, quienes pidieron la no politización de un episodio que, a juicio de la mayoría de los involucrados, debería quedar reducido a "las dificultades de comunicación" que esgrimió en su pedido de remoción el director general de Educación Artística y Especial, Eduardo Rodríguez Esquivel. Docentes y alumnos defienden un proyecto que en distintos foros de la pedagogía teatral fue recomendado como modelo a imitar en el resto de América latina, compitiendo con monstruos sagrados como el *Rajatabla* de Carlos Giménez o el *Grupo Actoral 80*, que lidera Juan Carlos Gené en Caracas.

La convocatoria a favor de la continuidad de Perinelli, a quien "docentes y alumnos reconocemos por su capacidad para llamarlos a trabajar para un proyecto, para elaborarlo democráticamente y sostenerlo en la práctica cotidiana", se sostuvo también con las solidaridades de Emilio Alfaro, Roberto Cossa, Mauricio Kartum, Kive Staiff y Héctor Bidonde, por citar algunos de la treintena de instituciones y notables que pusieron su firma. Hasta el sindicato de municipales (UOEM) elevó un memorándum con la firma de Norberto Alvarez, secretario de Asuntos Escalafonarios y Personal Jerarquizado, en el cual se recomendaba "agotar las instancias tendientes a encontrar una solución al problema".

En tanto, Horacio Salas proponía un alto al fuego hasta el mediodía de hoy para oficiar de buen componedor de manera personal, según dijo, ya había entrado en el Concejo Deliberante un proyecto de resolución que se trataría sobre tablas en la sesión de ayer. Con las firmas de los ediles Horacio Vivo y Héctor Calzón Flores, se pedía al "departamento ejecutivo" (la oficina de gobierno de la tendencia, pero dicho en jerga) que Roberto Perinelli se mantuviese en el cargo hasta tanto el Concejo se expidiese sobre el expediente que supuestamente originó la remoción. Para eso, la legislatura ciudadana tiene diez días; pero estudiantes, docentes y el propio director a cargo, lo único que quieren es empezar a hacer teatro.

Otro que se va

Una nueva renuncia en la Subsecretaría de Cultura se suma a las de Martín Oyuela y Luis Durán, conocidas ayer. Se trata de Martín García, responsable del área de industrias culturales relacionadas con los medios de comunicación masivos, quien prefirió alejarse de la subsecretaría en el convencimiento de que poco quedaba por hacerse sin la presencia de quienes hasta el reordenamiento de los ministerios fueran subsecretarios de Medios de Comunicación y de Cultura. No se descartan nuevas renuncias durante el fin de semana venidero.

LLAMADA PRIVADA
Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Ref. Acordes
S " Razonables
T Para
U Intercambio de Propuestas
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

PROPUESTAS

A34EFGKLMPB28Q39TVWX	842
A36EFKMPBQ45RTUXY	818
A40EHKNPBQ50RTVWXYZ	844
A45EFKMPBQ59TVWX	822
A53CKLPBQ63TUVY	820
B26EFKMPAQ25STVWXY	767
B40EFKMLPAQ35KSYTUV	816
B40EGKPAQ34KTUVX	843

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

Dicte por teléfono su propuesta
HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS
PUBLICAR A 50.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 12 (Gal. Inter)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)


SOTTOVOCE
TRATTORIA
"Las mejores pastas de Palermo Viejo"
Honduras 3931 - Tel.: 824-5843





ELECCIONES PERUANAS

Vargas y un cierre de novela

Mario Vargas Llosa cerró su campaña electoral. Un nuevo candidato, de origen nipón, en meteórico ascenso.



AFP

Al abrir su discurso, MVLL advirtió que no iba a hablar del programa de gobierno sino sobre él mismo.
"Se dice que soy un sirviente de los ricos, que no pago mis impuestos (...) que soy ateo".

(Por Sandra Russo, enviada especial a Lima) **En un clima recalentado por los incesantes estallidos de bombas y por algunas sorpresas en el ajetreado panorama de los sondeos previos —como el insólito crecimiento del candidato independiente y nipón Alberto Fujimori, a quien sus acólitos llaman cariñosamente "el chino"—, los peruanos se preparan para votar este domingo en elecciones presidenciales y parlamentarias. Está bastante claro que el nuevo presidente del Perú será Mario Vargas Llosa, pero crece el suspenso por saber si será proclamado en la primera o en la segunda vuelta. El escritor y ahora adalid de lo que él mismo ha bautizado, con poco vuelo metafórico, "la cultura de la libertad", cerró en la noche del miércoles su campaña electoral en pleno centro de Lima y ante unas cincuenta mil personas, que para el estado actual de zozobra en este país equivale, según los medios locales, a "una muchedumbre". En el palco, Vargas Llosa debió bajar y subir la mirada alternativamente, ya que una buena parte de la militancia del Frente Democrático (FREDEMO) había alquilado todos los balcones de los veintidós pisos del hotel Sheraton, para seguir el acto con mayor comodidad.**

Los miembros de la alianza liberal del FREDEMO están tranquilos, pero mucho menos que hace un par de semanas, cuando las encuestas le deparaban a Mario Vargas Llosa (MVLL) entre el 47 y 49 por ciento de las intenciones de voto. De ahí a captar un par de puntos más para pasar la barrera del 50 por ciento y hacerse de la mayoría simple había un suspiro. Sin embargo, este extraño cóctel que es la política peruana fue batido de nuevo, y el FREDEMO —integrado por la Alianza Popular del ex presidente Fernando Belaúnde Terry, el Partido Popular Cristiano del veterano Luis Bedoya Reyes, y por los heterogéneos participantes del Movimiento Libertad, fundado por MVLL frente al intento del gobierno aprista de nacionalizar la banca— comenzó a bajar. Los últimos sondeos arrojan un 43 por ciento para esta alianza liberal, y revelan un dato por demás sorprendente: contra todas las previsiones el candidato del APRA y ex primer ministro del actual gobierno, Luis Alva Castro, habría perdido el segundo lugar en las encuestas —con un 17 por ciento—, siendo desplazado por el hasta ahora casi ignoto Alberto Fujimori que con un 26 por ciento de las preferencias ha relegado al cuarto puesto al dirigente histórico de la izquierda socialista, Alfonso Barrantes.

La irrupción de Fujimori cuya principal base de sustentación es la iglesia evangelista, no es casual, y puede decirse que parte de su campaña estuvo a cargo de la prédica del propio MVLL. Fujimori es, en todo caso, el resultado del contacto entre la propaganda liberal y prorracionalista de los sectores de derecha, y el pensamiento mágico reinante en amplios estratos del Perú. Si el paradigma del progreso y de la tierra prometida es el Japón, qué mejor que un japonés. Su ascendencia es su oferta más concreta, ya que no tiene partido ni programa de gobierno ni un equipo político armado.

En su cierre de campaña, MVLL dedicó casi la mitad de su hora y media de discurso a contar su vida. Habló de su infancia en Arequipa, de su abuelo Pedro —"un verdadero caballero"—, de sus padres, que estaban separados y luego volvieron a unirse cuando él tenía diez años, de sus experiencias en Estados Unidos y en Europa, de sus primeros trabajos y de lo mucho que aprendió a querer al Perú a la distancia.

Aprovechando los lapsos en que MVLL tomaba agua —un elemento puramente líquido pero que aquí está a punto de ser calificado como precioso, dada su persistente escasez—, un locutor desaforado retomaba las tres o cuatro consignas que había estado vociferando toda la tarde. "¡¿Quién nos ha dejado sin agua?!", preguntaba, y la gente le respondía: "¡El APRA!". "¡¿Quién nos ha dejado sin luz?!", "¡El APRA!", y así.

Después también MVLL se puso a jugar a la pregunta-respuesta, al defenderse de las "críticas que me hacen mis adversarios". "Se dice que carezco de experiencia política", y se le contestaba "¡Nooo!", "Se dice que soy un sirviente de los ricos, que no pago mis impuestos, que he pasado la mayor parte de mi vida en el extranjero, que soy un ateo", y al término de cada concepto volvía a escucharse el "¡Nooo!".

Al abrir su discurso, MVLL había advertido que no iba a "hablar sobre el programa de gobierno, sino de mí, porque los electores tienen derecho a saber quién es el hombre que les pide su voto". Había agradecido también a Belaúnde Terry y a Bedoya Reyes por haber confiado en él ("No los voy a defraudar"). Al finalizar el acto, prefirió reiterar uno de sus slogans más conocidos: tras asegurar que "los liberales tenemos tanta o más sensibilidad social que los socialistas", y de jurar que su gobierno protegerá a los pobres y a los indios, se dirigió a los que no son ni pobres ni indios: "Por ellos, traigamos a nuestra patria la cultura de la libertad, hagamos una patria moderna y liberal".

Mientras tanto, en uno de los tantos balcones del Sheraton alquilados al solo efecto de ver a MVLL bajo la protección de 400 miembros de la policía nacional, Ana y Julieta, las dos de diecisiete años, tomaban una gaseosa y explicaban, a su modo, la baja del FREDEMO en las encuestas. "Es que han estado diciendo cosas horribles del Frente."

—¿Qué cosas?

—Que el shock iba a empobrecer al país, y la gente ignorante se lo cree.

—¿Y qué más?

—Que en el FREDEMO sólo están los ricos, que no hay pobres.

—Y no es así.

—Bueno, hay de todo. Si ellos quieren venir, que vengan. Es abierto.

La chispa y el miedo

(Por S.R., desde Lima) Los cortes de agua son por la sequía y los de electricidad por los atentados. Las bombas destruyen las centrales y nadie las arregla porque hay huelga. El Perú está complicado y ésa es la parte de la complicación que se mete en las casas de los peruanos sin discriminar barrios, filiación política o voluntad de participar en la vida pública. Además está el miedo. Un miedo desparramado sobre la ciudad como un gas. Sobrevuela, aunque la costumbre haya naturalizado un poco las cotidianas noticias sobre coches-bomba, muertos o más dolor por parte de cualquiera, porque el peligro anda suelto por la calle. La policía acaba de detener a 33 senderistas.

Alcanza una chispa para encender el fuego, que a veces es real y otras, figurado. La detención de los senderistas es apenas un comentario más en la esquina del Paseo de la República y Bolívar, donde desde hace más de dos meses centenares de trabajadores del Instituto Nacional Penitenciario (INPE) se congregan cada mañana. La huelga del INPE está a punto de hacer estallar las cárceles, donde los presos han quedado bajo la custodia de la Guardia Republicana y donde las condiciones de vida empeoran rápidamente. Los trabajadores del INPE eran guardiacárceles hasta 1986.

ATENTADO FRUSTRADO EN COLOMBIA

Presidente interino en la mira

A pesar de los mensajes conciliadores emitidos por el presidente colombiano Virgilio Barco desde Europa, continuó ayer la ofensiva terrorista del Cartel de Medellín, cuyos mercenarios colocaron un camión-bomba en un punto de Bogotá por el que tenía que pasar el jefe de Estado interino Horacio Serpa. En otros atentados fueron asesinados tres policías, nueve civiles, un alcalde electo y el director de una prisión de la capital colombiana. La única señal positiva por parte de los barones de la droga fue la liberación del senador oficialista Federico Estrada Vélez, secuestrado el martes último. Por su parte, el candidato presidencial del Partido Social Conservador (PSC) —el principal de la oposición— Rodrigo Lloreda, propuso al gobierno aceptar la tregua propuesta en enero último por los narcotraficantes.

El presidente Virgilio Barco se encuentra en Europa hasta el próximo 11 de abril, cuando retornará a su país. En la antevíspera declaró en Estrasburgo que estaba dispuesto a garantizar que si se entrega el jefe del Cartel de Medellín Pablo Escobar Gaviria sería juzgado por jueces colombianos, en lugar de ser extraditado a los Estados Unidos. Ayer, desde París, directamente declaró que Escobar Gaviria había cumplido con la mayoría de las promesas que había hecho a principios de año. "Sólo le faltó entregarse", dijo Barco en un intento por frenar la actual ola de atentados.

En un comunicado divulgado esta semana, los jefes del tráfico de drogas habían advertido que si no se liberaba a dos de sus hombres, Freddy López Ospina y José Retavista Garzón —supuestamente detenidos por la policía— colocarían una bomba en "uno de los principales barrios residenciales de la oligarquía". Ayer, dos jóvenes abandonaron un camión con 200 kilos de dinamita disimulada en medio de rollos de papel higiénico, en un barrio selecto de Bogotá. La actitud sospechosa de los individuos motivó la denuncia de algunos vecinos y los explosivos fueron desactivados. En la zona funciona el Consejo de Estado, y viven varios ex presidentes, entre ellos Alfonso López Michelsen.

Pero además estaba previsto que por ese lugar pasara el ministro Horacio Serpa —quien vive en la zona— a cargo de la presidencia durante la gira de Barco en el exterior. La ofensiva terrorista vino acompañada por presiones políticas.

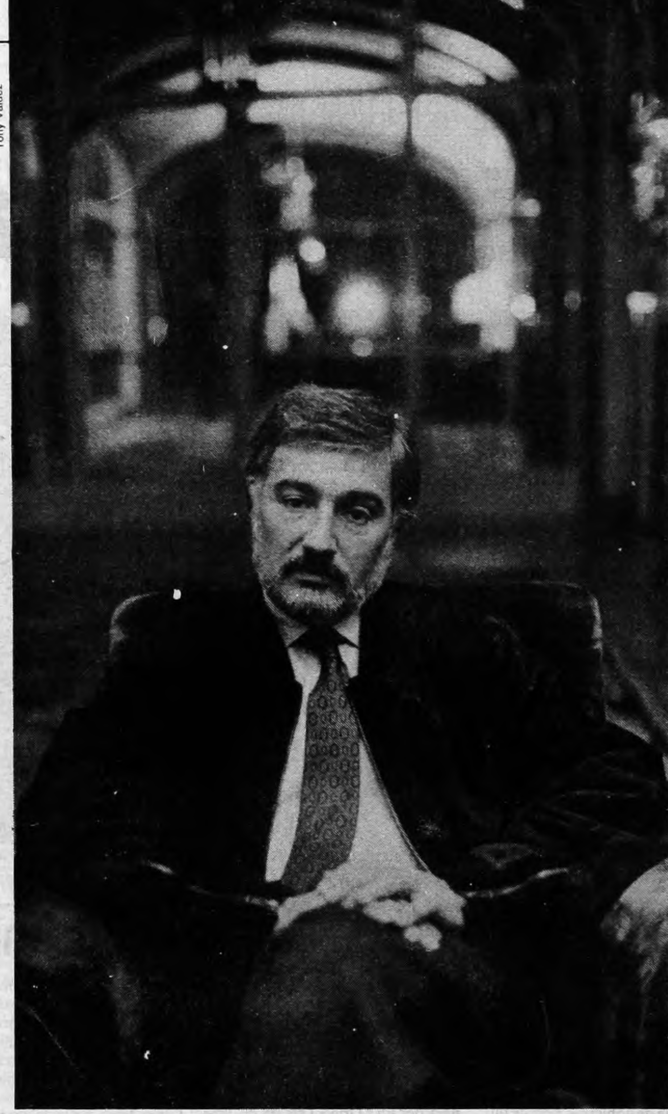
Mientras se desataba un escándalo por tales acusaciones, el candidato conservador para las elecciones presidenciales del próximo 27 de mayo, Rodrigo Llorese, propuso al gobierno que se acepte la rendición ofrecida en enero último por los narcotraficantes.

Cuatro nuevos candidatos al Brady

Según el jefe de negociaciones de la deuda externa de Ecuador, la próxima camada de países que se beneficiarán con el Plan Brady para reducción de obligaciones con la banca comercial extranjera ya ha sido escogida e incluye, además del citado país latinoamericano, a Bolivia, Uruguay, Marruecos y Nigeria. Belardo Pachano, titular de la Comisión Negociadora de la deuda externa del Ecuador, aseguró que la revelación de un inminente acuerdo entre los acreedores comerciales y esos cinco países deudores fue hecha por el subsecretario del Tesoro de EE.UU., David Mulford, ante una comisión del Congreso norteamericano.

Hasta ahora, los países que han firmado acuerdos de reducción de pagos en concepto de capital y servicios que podrían considerarse enmarcados en el Plan Brady son México, segundo deudor del Tercer Mundo tras Brasil, Filipinas, Costa Rica y Venezuela. Exceptuando Costa Rica, se trata de grandes deudores que han debido aplicar draconianos planes de austeridad monitoreados por el FMI y el Banco Mundial para acceder al variado menú de opciones de rebajas propiciadas por el Tesoro norteamericano. En la nueva camada se destaca en cambio la ausencia total de deudores importantes (en especial Brasil y Argentina) y el inesperado caso de incluir a dos miembros del cartel tercermundista OPEP (Ecuador y Nigeria).

Es sumamente joven para un cargo que ocupa desde hace ocho años, desde 1982, en los inicios de la administración del Partido Socialista Obrero Español. Ha capeado una crisis de gabinete y pasado por la titularidad de dos ministros: Joaquín Almunia y el actual, Manuel Chaves. Desde su escritorio, en la dirección de la Secretaría de Empleo y Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo, se planificaron las líneas maestras de la acción gubernamental en materia de empleo: reconversión, reindustrialización, protección social. Ahora ha estado en Buenos Aires dejando atrás por unos días el debate originado en la propuesta de la central comunista en torno del llamado "salario social".



ALVARO ESPINA

"En España nunca han sobrado los puestos de trabajo"

Por Susana Viau

En la semana pasada han vuelto a unirse las dos centrales sindicales para salir a la calle y presionar al gobierno...

—Sí, por el salario. Pero en realidad es la época para que esto pase, ocurre siempre para estas fechas.

—¿Qué ocurre con el llamado "salario social"?

—Esto, le aclaro,es una propuesta de una sola de las centrales, de los comunistas. Se trata de una protección por desempleo y lo que está en nuestro programa es el seguro social y la protección social para mayores de 45 años. El otro planteamiento es un planteamiento social que el gobierno no acepta. Incluso la propia designación de "salario social" nos parece confusa. Salario es la retribución por un trabajo. El criterio con el que trabaja este gobierno es el de segmentación por características y en este criterio no encaja el "salario social"; por lo demás, una renta está fuera de las posibilidades que hoy tiene el país. Pero, vamos, aunque la tuviera no estaría de acuerdo en dar soluciones a través de una renta general.

—¿La razón, entonces, radica en las posibilidades y en los principios?

—Para que quede claro: nos parece inadecuado el procedimiento porque hay otros instrumentos; por otra parte, hay diferentes prioridades. Las asignaciones existentes deben apuntar a soluciones, no hay recursos y hay economía sumergida y éste "salario social" podría ayudar a mantener, a consolidar esas formas de trabajo.

—¿Cuál es el índice actual de paro?

—Dos millones cuatrocientos mil, el dieciséis por ciento de la población activa. En España la colectividad ha optado por un crecimiento importante de los salarios. Eran más o menos los años setenta y en los años en que hubo que reducir los salarios la sociedad prefirió mantener el poder adquisitivo. De todas maneras, hay dos millones de personas cubiertas por el sistema de protección.

—La ley de flexibilización laboral fue seriamente contestada por las centrales, que la llamaron de "despido libre".

—Por una de las centrales, porque en el '84 se acordó con la Unión General de Trabajadores. Una de las alternativas era el expediente de regulación de empleo. En España sigue vigente la característica de que primero debe negociarse con los trabajadores y la opción que se adoptó fue la de aplicarla al nuevo personal contratado. Esto determinó el aumento, desde 1985 hasta ahora, en 1.800.000 empleos de los dos millones que se habían perdido. De los nuevos empleos, la cuarta parte tiene contratos de naturaleza no indefinida. Pero esta situación puede mantenerse durante tres años y no más.

—¿Cuál fue el costo de la reconversión?

—Ha habido una reconversión latente, originada en la crisis del petróleo, en la incorporación de nuevas tecnologías y cuyo costo fue la pérdida de dos millones de empleos. Ha sido duro. La nuestra fue una reconversión de lujo. Eran trescientas mil personas las que quedaban comprendidas en ella y han sido reducidas a doscientas mil. Esto se ha llevado con mecanismos de protección extraordinarios, jubilaciones anticipadas, reinserción profesional de estos colectivos afectados. También el efecto se intentó paliar con las Z.U.R. —Zonas de Urgente Reindustrialización—, y hoy casi no quedan personas a recolocar. La reconversión industrial que a mí me quita el sueño no es la de los trescientos mil sino la otra, la de los dos millones. Y a ésta hay que hacerle frente con apoyos a la reinstalación, planes de formación profesional que hoy dan cabida a quinientas mil personas al año.

—¿Qué hay del empleo juvenil?

—En el '82 lanzamos dos grandes programas para jóvenes que han dado excelentes resultados. Se ha producido un enorme movimiento, un millón y medio de jóvenes han podido acceder al tipo de modalidades del plan. Ellos, los jóvenes, han sido los más afectados por la contratación temporal y se ha buscado que los contratos de prácticas y de formación se transformen en permanentes.

—¿Qué ha ocurrido tras el ingreso pleno de España en la CEE?

—Cuando hemos estado en la presidencia de la comunidad hemos pedido que se armonizase el sistema de contratación laboral. El deseo español fue apoyado por 11 de los 12 votos. El que faltó fue el de Margaret Thatcher.

—¿En qué consistía la propuesta de su gobierno?

—No hemos propuesto fórmulas sino buscar, hacer avanzar la idea de una legislación común. Vamos a ver si con la dirección de un proyecto común se logra perfilar el esquema de un contrato tipo.

—A pesar del índice de paro no se han producido en su país brotes manifiestos de intolerancia hacia trabajadores extranjeros como ocurrió en el Reino Unido o como se ven aún en Francia.

—¿Xenofobia, dices? No. Pero esto no es decir nada favorable para España porque nunca ha tenido grandes masas de trabajadores extranjeros y no los tiene porque nunca ha sido excedentaria en puestos de trabajo. Pero, desde el año '76, no sólo no hay emigración sino que hay retorno. Una estadística es difícil de hacer en un país donde entran 40 millones de turistas. Puedo decirle que la población española en Europa se ha reducido a un tercio. No porque todos hayan regresado, porque habrá que contar con que muchos de esos dos tercios restantes han adoptado la nacionalidad del país en que viven. También es verdad que las condiciones de vida en España han mejorado sustancialmente en el sur. En una etapa de dificultades de empleo industrial siempre se subsiste mejor en zonas rurales. Y hay trabajadores del sur que habían emigrado a otras regiones y ahora regresan.

—¿Cuál es la situación de los latinoamericanos, de los hispanoparlantes en relación con sus posibilidades de empleo?

—La de los latinoamericanos o de los argentinos para ser más precisos es una situación común a la legislación europea. No se aplica todavía la libre circulación de trabajadores que existe en la Comunidad, salvo autorización individual. Y esto será así hasta 1993. España aplica este mismo régimen jurídico para los trabajadores comunitarios. Sería ilegal, por lo tanto, que España diera un trato más favorable a un trabajador de otras zonas, a un latinoamericano en este caso, que al de la CEE. Se han dicho muchas cosas respecto de los requisitos y que pienso que responden más a la psicosis de la salida del país que a la entrada en otro. Los depósitos y estas cuestiones, creo que tienen que ver con los trabajadores por cuenta propia y, desde este punto de vista, del de un señor que quiere instalar un comercio o una oficina, cien mil dólares, trece millones de pesetas, tampoco es un imposible.

—¿Tiene datos acerca de cuántos argentinos entran a su país diariamente?

—Tengo datos de los españoles, o hijos de españoles. Aquí, en el consulado, tienen la cifra de una familia al día, los emigrantes han aumentado en un cincuenta por ciento, más o menos, sobre todo a partir del mes de julio. No sé. Yo tuve relación con muchos compatriotas tuyos que estuvieron en España años atrás y me parece que no tuvieron mayores dificultades. Claro que eran emigrantes por otras razones. Por la dictadura, que ahora tengo entendido que le llaman proceso, aunque para mí sigue siendo dictadura.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca 1590881. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



La reunión de los cancilleres no se limitó a preparar la cumbre.
El día miércoles estuvo dedicado a analizar el tema lituano.

CUMBRE BUSH-GORBACHOV

Té para dos en mayo

James Baker y Edouard Shevardnadze acordaron que la cumbre Bush-Gorbachov tendrá lugar en Estados Unidos entre el 30 de mayo y el 3 de junio próximos.

La esperada fecha fue anunciada en la segunda jornada de encuentro entre los cancilleres norteamericanos, James Baker, y soviético Edouard Shevardnadze: la cumbre Bush-Gorbachov tendrá lugar entre el 30 de mayo y el 3 de junio en Estados Unidos. No fue el único anuncio del día de la Casa Blanca: también confirmó que, tal como había trascendido por otras fuentes, el presidente norteamericano vendrá este año a América latina, en una gira que por lo menos incluirá a la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela.

Aunque oficialmente no se informó en qué ciudad norteamericana tendrá lugar la cumbre, se especula con Washington, mencionado como probable sede por Bush en una oportunidad anterior. Será la segunda reunión de los actuales presidentes de las superpotencias y, contrariamente al encuentro celebrado en diciembre en Malta se espera que en este caso haya importantes anuncios. Concretamente, se están dando los retoques finales a los acuerdos sobre reducción de arsenales estratégicos (las negociaciones START) y sobre desarme químico.

La reunión entre Baker y Shevardnadze no se limitó a la preparación de la cumbre: la primera cita, el miércoles, estuvo dedicada en buena parte a analizar la crisis en Lituania. El canciller soviético reafirmó entonces la voluntad de Moscú de hallar una solución "justa y serena" para el conflicto, mientras que su colega norteamericano reiteraba que otros métodos repercutirían negativamente en las relaciones entre ambos países. Si bien este compromiso asumido por Shevardnadze tranquilizó a los norteamericanos, el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, reafirmó ayer que, en caso de no solucionarse antes el conflicto lituano, será "uno de los principales temas de la cumbre". "Nuestras relaciones con la URSS dependen de lo que pase en Lituania", agregó tras subrayar que se trata de "un tema muy serio".

Por otra parte, y tal como fue mencionado tanto en Buenos Aires como en Santiago de Chile, la Casa Blanca confirmó que este año Bush realizará una gira por Latinoamérica. Aunque no mencionaron la fecha, los trascendidos indican que podría ser en setiembre. La lista de países no está aún cerrada: Fitzwater dijo que a la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela podrían sumarse otros puntos. En fuentes cercanas al gobierno se estimaba probable que otros destinos fueran Nicaragua y Panamá.

Bush ya visitó en dos ocasiones América latina desde el comienzo de su mandato: el 27 y 28 de octubre pasados viajó a Costa Rica, para la cumbre del centenario de la democracia en ese país, y el 17 de febrero estuvo en Cartagena, Colombia, para la cumbre andina antidrogas. Fue su vicepresidente, Dan Quayle, el encargado de limar asperezas tras la invasión a Panamá, aunque su breve gira no recibió el respaldo esperado.

LOTHAR DE MAIZIERE FORMARA GOBIERNO EN LA RDA

Un violinista sobre el tejado

El primero, y quizá último, Parlamento surgido de elecciones libres en la República Democrática Alemana (RDA) eligió al demócrata cristiano Lothar de Maiziere para formar el gobierno y confirmó la autodesaparición del Estado marxista al suprimir el jueves de la Constitución la expresión "Estado socialista" durante su sesión constitutiva.

Lothar de Maiziere, abogado y violinista profesional de 50 años, fue presentado por el grupo parlamentario más fuerte, los 163 diputados de la Unión Demócrata Cristiana (CDU), vencedora en las elecciones del 18 de marzo.

De Maiziere, presidente de la CDU desde noviembre de 1989, va a tratar de formar antes del 11 de abril un gobierno de coalición con sus aliados conservadores de la Alianza para Alemania, con los centristas (liberales) y los socialdemócratas (SPD). Esas formaciones se pusieron de acuerdo el miércoles sobre la vía rápida (por el artículo 23 de la Constitución de la RFA) hacia la unidad alemana.

Signo del cambio radical en un estado que prepara su unificación con la RFA, parte de los 400 diputados —incluidos comunistas, como el primer ministro saliente Hans Modrow— comenzaron la jornada asistiendo a un servicio religioso, a pesar de que el antiguo régimen preconizaba el ateísmo.

La candidata del CDU a la presidencia de la Cámara del Pueblo (Parlamento unicameral), Sabine Bergmann-Pohl, médica de 43 años, también fue elegida superando al candidato del SPD.

Los 390 diputados presentes suprimieron por unanimidad el preámbulo de la Constitución que establece que la RDA es un "Estado socialista de trabajadores y campesinos". La noción del papel dirigente del Partido Comunista ya había sido abolida por una fuerte mayoría en diciembre pasado. También suprimieron la obligación de elegir un Consejo de Estado (presidencia colegial de la república) para poder designar ulteriormente a un presidente de la república que esté por encima de los partidos.

Antes de la designación de Bergmann Pohl, la sesión inaugural estuvo a cargo del parlamentario de más edad de la Cámara, Lothar Piche, de la derechista Unión Social Alemana, quien pronunció una frase que no se escuchaba desde los históricos tiempos de la república de Weimar: "Que Dios proteja a nuestra amada patria alemana".

La presidenta, encargada de la Comisión de Salud del Partido Demócrata Cristiano (CDU), abogó por que Berlín "vuelva a ser un centro político y cultural de Europa.

Letones al borde de la ruptura

EL PAIS de Madrid

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **El congreso del Partido Comunista letón, que se inaugura hoy en Riga, puede culminar en la creación de dos partidos, uno independiente y otro leal a Moscú. En vísperas del congreso, el líder soviético, Mijail Gorbachov, y el secretariado del Comité Central del PCUS se entrevistaron con el Politburó letón. Aunque no se han dado detalles del encuentro, los analistas son unánimes en consignar que Gorbachov ha tratado de evitar que los comunistas letones se dividan como lo han hecho ya los estonios y lituanos.**

Entre los 800 delegados al congreso hay representantes de tres corrientes. La primera es partidaria de fundar un partido nacional y de restablecer la independencia de que gozaba Letonia hasta 1940. Se calcula que semejante partido podría contar con unos 20.000 militantes (hay 117.000 comunistas en Letonia, que tiene alrededor de tres millones de habitantes). La otra corriente está por la completa autonomía del partido, pero sin romper los lazos organizativos con Moscú. Finalmente, ha surgido otro grupo que se autodenomina "tercera vía", que pretende conciliar las anteriores corrientes. Propone crear en la URSS la unión de partidos con iguales derechos.

Seis partidos comunistas funcionarán en el Báltico soviético, donde viven menos habitantes que en Moscú, si se dividen los comunistas letones. Un 10 por ciento de los delegados al congreso comunista letón son reconocidos miembros del Frente Popular. Esta organización nacionalista acaba de confirmar por boca de su portavoz Janis Jurkans que proclamarán la independencia de Letonia si el 3 de mayo, logran ganar los 12 escaños que les faltan.

Opinión

Por Vladimir Simonov/ APN

Don Quijote contra el Kremlin

Esto se parece al síndrome lituano. Quebec con mayor vehemencia que antes ha exigido su separación de Canadá. En Escocia se calcula que la mayoría de la población local se pronuncia por separarse de Gran Bretaña. Por las noches me embarga una sensación de angustia. Sólo falta que lo mismo exigiera Alaska, que mis compatriotas rusos, que habitan en ese nevado territorio, de repente recordaran que el zar lo vendió a Norteamérica por nada, por un puñado de abalorios, sin su consentimiento y que exigieran su independencia. Que lo mismo hicieran los indios norteamericanos, los cuales hasta la fecha añoran su territorio soberano.

La aspiración de los pueblos a la soberanía es eterna. Sin embargo, el derecho internacional no está dispuesto a prestar atención a las emociones. Las constituciones de la mayoría de los Estados más democráticos del mundo no contienen artículos que estipulen y, es más, reglamenten la autodeterminación, incluso hasta la separación. En este sentido Lituania ha tenido más suerte que Escocia o Quebec. La Constitución soviética es prácticamente la única, que ha proclamado este derecho. Es más. Gorbachov ofrece acompañar la posibilidad de la separación con el respectivo mecanismo de procedimiento.

Lituania debía, a mi juicio, armarse de paciencia. Sin embargo, el líder lituano, Landsbergis, da la impresión de que se ha planteado como fin arrinconar a Gorbachov. Después de proclamar la independencia el 11 de marzo, Vilnius ha promulgado unas ochenta actas legislativas que profundizan el abismo entre las posiciones, dificultan el comienzo del diálogo y se interpretan como ultimátum.

Gorbachov ha propuesto volver al primer momento de las negociaciones y anular estas actas. Sin embargo Don Quijote sólo ha aceptado recibir al representante del Kremlin para discutir el status de Lituania.

El círculo se ha cerrado. Gorbachov considera imposibles las negociaciones mientras las partes no regresen a sus posiciones de partida.

Incluso en el seno del movimiento Sajudis, bajo cuyas consignas actúan los separatistas lituanos, muchos se inclinan a pensar que la conducta de Landsbergis es un poco "rara". En todo caso no brilla por su experiencia como estadista. Cabalga como un Don Quijote con la lanza terciada, contra el Kremlin, pero en el Kremlin se halla una persona cuyas reformas han concedido a Sajudis el derecho a la vida. Además Gorbachov entrará en la historia como el primer líder soviético que, de hecho y con el espíritu de la democracia, ha comenzado a resolver los problemas de la Federación soviética.

Por eso el Quijote político lituano lucha no simplemente contra molinos de viento sino, ante todo, contra su propia idea de desarrollo independiente de los pueblos de la URSS.

¿O es que el amor de Landsbergis hacia la libertad concierne sólo a los lituanos? Esto no cuadra en las normas internacionales. Al obtener el derecho a la autodeterminación, este mismo derecho debe concederse a otros. ¿No es así?

Si preguntáramos a la población de las regiones de Vilnius y Klaipe posiblemente se manifestaran contra el abandono de la Federación. Si se lo preguntáramos a los polacos de la región del Vilno, ellos podrían exigir la autonomía.

Pero nadie les ha preguntado nada. El pueblo lituano no ha expresado su voluntad en cuanto a la suerte de la República a tenor con el derecho internacional, mediante un plebiscito. Es más, tomando en consideración el carácter multinacional de la población de la República, esta encuesta habría que efectuarla por regiones, lo que nuevamente plantearía ante la dirección de los separatistas lituanos el problema de sus propias etnias —rusa, polaca, ucraniana, etc. Al exigir la salida para sí, Vilnius cierra la puerta para otros miembros de la casa.

**Comentarista político de la Agencia Novosti*

El Rey es catalán

Con un gol de Amor a los 68 minutos y otro de Salinas a los 91, Barcelona le ganó 2 a 0 al Real Madrid y se adjudicó inesperadamente la codiciada Copa del Rey. El partido se disputó en Valencia, en el estadio Sánchez Pijuán, colmado de hinchas catalanes y merengues. Sorprendió la victoria blaugrana, que viene mal en la Liga y su técnico Johan Cruyff tuvo varios amagues de renuncia, mientras que el Madrid, a cinco fechas del final de la Liga, es el virtual campeón de una década en que acaparó todos los títulos.

Ganaron Emelec y Petrolero

Oriente Petrolero, de Bolivia, luego de vencer a The Strongest por 1 a 0 en La Paz y con gol de penal a los 88 minutos, se quedó con el primer puesto del Grupo 1 de la Copa Libertadores con 5 unidades. En tanto, en el encuentro que jugaron los ecuatorianos por la misma zona, Emelec venció a Barcelona por 3 a 1. La próxima fecha se jugará el martes 10 del corriente cuando en La Paz se enfrenten The Strongest y Barcelona.

Reacción contra los australianos

Los retratos de promoción con los tenistas australianos Wally Masur, Darren Cahill y John Fitzgerald fueron quemados ayer en Sudáfrica en el marco de una campaña lanzada por el Movimiento Antiapartheid Congreso Deportivo Nacional (NSC) contra los extranjeros que llegaron para participar en el torneo de dobles de Johannesburgo.

Marangoni es placero

Los espacios verdes de Buenos Aires tendrán nuevos guardianes. Por un convenio firmado entre el secretario de Gobierno de la Municipalidad con Claudio Marangoni y el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, el jugador y el club mencionados se harán cargo del cuidado de espacios reservados a paseos y esparcimientos. Marangoni lo hará en el predio lindero a su escuela de fútbol de Las Heras y Cnel. Díaz,mientras que GEBA en el lugar aledaño a su anexo de la avenida Figueroa Alcorta.

Boca pasa a retiro a sus viejos soldados

Carlos Aimar separó a 5 jugadores aunque aclaró que "los puedo volver a llamar". La lista se extendería aún más.

El técnico de Boca, Carlos Aimar, reunió a cinco jugadores y les anunció que a partir de ese instante (miércoles por la tarde) debían entrenar en reserva. Walter Perazzo, Luis Abramovich, Humberto Gutiérrez, Alejandro Barberón y Guillermo Hoyos. Por eso, se dieron media vuelta y se fueron, ya que, según se deduce de esta actitud, los delanteros y el volante no están en los planes del Cai. A estos nombres, precedidos por José Luis Cuciuffo, quien no llegó a un acuerdo con los dirigentes de la institución para seguir jugando, se le sumarán algunos nombres y apellidos más. Ayer, Aimar, dijo que "esto no significa que no los vuelva a llamar".

La "limpieza", como la llaman en los pasillos de Boca, estaba prevista hace algunos días y fue el propio entrenador quien entregó la información en forma directa. Los jugadores profesionales, menos Luis Abramovich, que se fue a entrenar con la tercera, tomaron la determinación de no concurrir a los entrenamientos hasta que se normalice su situación dentro del club o simplemente hagan sus valijas. Algunas versiones que circulan por Brandsen 805, dicen que la iniciativa estuvo en las manos de la Comisión Directiva, mientras que otras sugieren que la idea fue del propio técnico. Lo que sí es casi un hecho es que la lista de futbolistas que serán separados del plantel se agrandará en cualquier momento, ya que hace mucho tiempo que distintos jugadores no salen a la cancha como titulares, como ser Fabián Carrizo, José Luis Villarreal y Walter Pico.

También se comentó con sorpresa la situación del delantero Berti, que finalizó su contrato y se fue a entrenar a River, donde, según dicen, cayó en agrado del cuerpo técnico, presidido por Daniel Passarella.

En este marco conflictivo, el plantel profesional de Boca se entrenó ayer en La Candela bajo las órdenes de Carlos Aimar y con la mira en el partido que el próximo domingo, a las 16, cuando se reanude el campeonato local, Boca juegue con Newell's en Rosario. Pero lo que sí llamó bastante la atención (por la unión del grupo) fue que el martes el plantel profesional y el cuerpo técnico en su totalidad realizaron una reunión con la finalidad de entrevistar al presidente Antonio Alegre para que llame a otra reunión de la Comisión Directiva para que revea la situación de José Luis Cuciuffo, algo que no está en los planes de los dirigentes boquenses.

Cabe suponer que si Carlos Aimar tomó esa resolución es porque tiene el aval de las autoridades del club ya que, según se comenta, no haría semejante "limpieza" sin consenso. Sobre todo porque la relación Alegre-Aimar es bastante fluida. A tal punto que el Cai suele ir al campo que posee Don Antonio y pasarse el día (los sábados, cuando el torneo se jugaba en verano los viernes) cazando y pescando.

Pero ahora habrá que ver qué sucede, ya que si bien ayer llovió, el clima en La Candela era por demás caliente, teniendo en cuenta la amistad de algunos jugadores (Marangoni-Barberón) y la actitud de Carlos Aimar, que no fue del todo bien vista. Mientras tanto, el posible equipo que saldrá a jugar en el Parque Independencia, sería: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón o Musladini, Marchesini; Giunta, Marangoni, Soñora, Ponce; Graciani, Latorre, Itabel.



Walter Perazzo cuando jugaba con la azul y oro.
Aimar lo separó del plantel junto a otros cuatro.

SELECCION DEMORADA

Siempre que llovió, paró

Con seis horas de retraso llegó al país parte de la selección argentina que acaba de cumplir una minigira por Escocia e Irlanda del Norte. La máquina de Aerolíneas debía pisar suelo argentino a las 8 de la mañana pero las condiciones meteorológicas adversas obligaron a la escala en Montevideo. Al fin, pasado el mediodía, el avión alzó vuelo de Carrasco y llegó a Buenos Aires alrededor de las 14.

En el vuelo regresó un reducido grupo de jugadores y dirigentes, ya que la mayoría de los seleccionados se quedaron en sus clubes europeos a terminar la actual temporada. Carlos Bilardo y su ayudante Carlos Pachamé se quedaron en Italia por algunos días más. El técnico se entrevistará en Nápoles con Diego Maradona, quien viene cumpliendo un riguroso régimen encomendado por el médico romano Antonio Dal Monte. Pachamé, en tanto, hará un trabajo especial en Bergamo con Claudio Caniggia. Ayer volvieron el presidente de la delegación, Juan Destéfano, el profesor Ricardo Echevarría, el médico Raúl Madero y los jugadores Pedro Monzón, José Luis Brown, Néstor Fabbri, Sergio Batista, Hernán Díaz, Juan Simón, Julio Olarticoechea, Jorge Valdano y Sergio Goycochea.

Cansados por la demora y sin expresar sorpresa por la próxima reunión entre el presidente Menem y Carlos Bilardo, los futbolistas hicieron un breve balance de la gira por las Islas Británicas. Consustanciado con la postura oficial, Brown estimó que "siempre se sacan cosas positivas. Argentina demostró que cuando sus jugadores se juntan aparece el equipo que todos queremos". Añadió que "Bilardo está conforme y nosotros también. Con muy poco trabajo estaremos en el nivel del '86, si nos preparamos bien, será muy difícil ganarnos". Sergio Batista rescató el segundo tiempo contra Escocia y la condición física del equipo argentino "por lo que me quedo contento con lo que hicimos. Ahora sólo falta que volvamos a Europa y poder juntarnos todos los muchachos".

Por último, Fabbri aclaró que no sufrió ninguna lesión importante ante el Linfield irlandés, "tan sólo un golpe sin consecuencia" y, con respecto al equipo, reconoció que "todavía no encontramos el funcionamiento ideal". Por otra parte, Julio Grondona ya habría recibido una respuesta afirmativa de Bilardo aceptando la reunión con el presidente Menem, tema del que **Página/12** diera cuenta ayer.

En San Siro no se puede jugar

Herman Neuberger, vicepresidente de la FIFA y titular de la comisión organizadora de Italia '90 "puso el grito en el cielo" durante la inspección que realizó el lunes por el campo de juego del estadio San Siro, donde el próximo 8 de junio comenzará el "Mundial de la era moderna". Húmedo, pesado, poceado como un terreno abandonado, incapaz de soportar el desplazamiento de un futbolista es el estado actual del que hasta el año pasado era uno de los mejores terrenos de juego de Europa.

"Es un escándalo", bramó el libero del Bayern Munich, Augenthaler. Marco van Basten, goleador del certamen italiano, sentenció: "Jugar al fútbol en este potrero es demente".

Por este motivo, los mayores especialistas del país en materia de césped. juntamente con profesores de facultades de Agronomía, se reunirán esta semana en Milán para buscarle una solución a tan delicado tema.

Las protestas de Neuberger hicieron que la comisión organizadora desbloqueara créditos por 200 millones de liras (160.000 dólares) para solucionar el "problemita".

Homenaje a las trayectorias

Juan Martín Coggi, Juan María Traverso, Hugo Porta, Guillermo Vilas, Ricardo Bochini, Nora Vega, Daniel Cámpora, Juan Carlos Haedo y Alberto Cabrera fueron agasajados en mérito a su trayectoria deportiva por el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero. En la ceremonia realizada ayer en la Casa de Gobierno de La Plata, también fueron homenajeadas personalidades de otras disciplinas deportivas.

"Aquellas naciones que han salido de la postración en que se encontraban, dieron a la práctica y promoción del deporte un lugar preponderante en las prioridades de gobierno. Esta es la inquietud de Buenos Aires, difundir esta actividad para superar muchos males que hoy nos aquejan", dijo Cafiero al dar la bienvenida a los deportistas. En tanto, Rafael Romá, ministro de Acción Social, convocó a los agasajados para una futura consulta que aporte ideas para la creación del Consejo Provincial del Deporte.

EL CAMPO FREUDIANO
Invita a:
FRANÇOIS LEGUIL
A dictar 5 conferencias del 16 al 20 de abril - 21 hs.
ARMENIA 1366 - 4º piso
Inscripción: a partir del 9/4. Riobamba 911 - P.B. "A"

CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO
ACONDICIONAMIENTO FISICO
PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
SOLARIUM
Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

APRENDE GUITARRA YA!!!
Rock-Heavy-Yeites-Escalas
Tapping-Riffs-Método americano
₳ 60.000 por mes
Tel.: 953-5960 MARS

Modernización al pie de la letra

El desembarco de las nuevas técnicas de estenotipia computarizada convierte en realidad el sueño de los taquígrafos.

(Por S.M.) Desde los últimos días de marzo las taquígrafas del Congreso de la Nación comenzaron a acariciar el sueño de la modernización. Gracias a la presentación de las nuevas técnicas de estenotipia computarizada —obvio privilegio de los países más avanzados—, que ofreció la compañía norteamericana Stenograph Corporation, del grupo Quixote, la posibilidad de convertir datos y signos alfabéticos en un diario de sesiones o un documento de debates "al pie de la letra" se hizo realidad por este lado del planeta.

El sueño de toda taquígrafa mecanizada es hoy el "reporter" de Stenograph que plasma la experiencia de la empresa durante más de 50 años de presencia en el mercado. Sin embargo, en la era de las computadoras el nuevo modelo SmartWriter que la empresa galaneó por los pasillos del Congreso ya excede las expectativas del mundo subdesarrollado. Este aparato taquigráfico —que se basa en discos— está diseñado para usar con el Sistema de Transcripción Asistida por Computadora (CAT en inglés) que también pertenece a la norteamericana Stenograph. Las computadoras de IBM —altamente difundidas en el mercado local— y los sistemas compatibles MS-DOS se conectan fácilmente al nuevo lujo de Stenograph.

El sistema CAT presentado simplifica procesos de trabajo altamente complejos gracias a los avances tecnológicos logrados por el hombre en los últimos años. Traducción —a través de computadora— de "apuntes" taquigráficos mecanizados al inglés, francés, alemán, italiano, portugués o español se produce en "tiempo real". Las personas con problemas auditivos verán el texto en la pantalla y cualquier individuo podrá leer un texto confeccionado a láser de alta velocidad.

La demostración de las bondades tecnológicas que se ofrecen hoy al mundo de la estenotipia fue realizada por Fernando Altamirano, funcionario del sistema judicial federal del país del norte, a quien acompañaron altos directivos y consultores de la Stenograph Corporation. Ventajas y funciones de los nuevos sistemas dejaron boquiabiertas a las señoritas que "toman nota" con extraños signos para el lego de los acalorados o mansos debates que tienen lugar en las sesiones del Congreso nacional. Periodistas, legisladores y empresarios también se dieron una vueltita para otear el nuevo horizonte tecnológico.



Taquígrafo computarizado ya funciona en el Congreso de la Nación.

En busca del despegue de la aviación latinoamericana

El deseo de las alas latinoamericanas —que es más imaginación ante la crisis— de concretar su integración para mejorar sus vuelos encontró su voz cantante en la propuesta que el presidente de Aeroperú hizo ante el Foro Permanente de Legisladores Latinoamericanos de Comisiones de Transporte, celebrado recientemente en suelo limeño.

Carlos Morales Andrade —presidente de la aerolínea peruana— fue terminante ante los escuchas parlamentarios. "Si no buscamos —dijo— en breve plazo una coherente y dinámica integración aérea a nivel de América latina quedaremos relegados a un segundo plano en el mercado internacional". Acto seguido, demandó a los legisladores presentes la imperiosa necesidad de crear y sancionar leyes que permitan armonizar los claros planteamientos integracionistas aprobados en la última reunión de la Asociación Interamericana de Transporte Aéreo —AITAL— que se llevó a cabo en Centroamérica.

La unificación de las flotas, los servicios de mantenimiento y repuestos y la formalización de acuerdos para utilizar en forma conjunta las rutas regionales y domésticas —tal como la empresa peruana viene realizando activamente— fueron otras de las propuestas de Morales Andrade ante los parlamentarios latinoamericanos.

Aeroperú ya ostenta varias cucardas gracias a su tenaz búsqueda de soluciones prácticas en tiempos de crisis. Una condecoración con la Orden de la Democracia en el Grado de Gran Cruz fue otorgada por primera vez a una línea aérea —Aeroperú— por la República de Colombia. Simultáneamente, su presidente recibió el grado de Gran Oficial.

Una nueva iniciativa llevará Morales Andrade a la reunión de la Corporación de Turismo de América Latina —COTAL— que se celebrará este mes en Mar del Plata. El presidente de Aeroperú propondrá —en nombre de las aerolíneas de esta parte del mundo— la eliminación de las visas y pasaportes para transitar dentro de la región. Adiós a las colas y demoras para la obtención del ansiado documento y, quizá, un cambio de rumbo para los que desean o se ven obligados a tomarse el avión.

COMERCIO MUNDIAL

Cocaína para millones

Pierre Joxe, ministro del Interior de Francia, irrumpió en la XVII Sesión Extraordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas con un tema caliente que constituye una amenaza global: la droga. "El tráfico de estupefacientes —señaló el ministro— ha pasado a ser un elemento no despreciable del comercio internacional y hoy un traficante de cocaína figura en el cuadro de honor de las más grandes fortunas mundiales."

En fuerte tono el funcionario francés dijo que "las bandas de criminales son más poderosas que las fuerzas regulares de algunos Estados aquí presentes. Dirigentes políticos se nutren directamente de las ganancias de la droga. Tal o cual jefe de policía, que no hace mucho presidía las delegaciones de su país en conferencias internacionales, se halla hoy inculpado de tráfico de estupefacientes. Determinado banco honorable descubre que administra, sin saberlo, dinero de traficantes. Otro banco lo hace con conocimiento de causa." Puro cambalache siglo XXI, diría Discepolín.

"Con todo —apuntó Joxe— los cultivadores de coca, amapola o de cannabis no son hoy grandes privilegiados. Generalmente, son víctimas de redes a sueldo de los traficantes cuando no de la policía o del ejército. Su futuro, que no parece promisorio, formula la pregunta: '¿Qué alternativas ofrecerles?'."

Luego de una larga y dura mención a todas las víctimas de la droga y los métodos que hoy se usan para enfrentar el flagelo, el ministro de Francia instó a reforzar todos los frentes en que se desarrolla la dura batalla y a la solidaridad entre las naciones sin excepciones o títulos de países productores o consumidores y hasta "de tránsito" como se cataloga a la Argentina. "En ello, las Naciones Unidas tienen un rol a jugar", dijo Pierre Joxe.

Interface '90 en Dallas

El nuevo presidente de la TTI, Martín Giesenow, y el gerente comercial, Néstor González Saiz, volaron a Dallas, Estados Unidos, para asistir a "Interface '90 Plus", uno de los más importantes foros mundiales de telecomunicaciones.

El contacto con proveedores líderes de productos y servicios que eventualmente pueden ser incorporados al mercado local es una de las metas que los empresarios argentinos se llevaron bajo el poncho. Por supuesto, la capacitación técnica —que en estas lides debe ser permanente— en modernas técnicas de venta estratégica es otro de los objetivos a cumplir en la reunión de Dallas.

Una credencial para cuatro países

El Banco Popular Argentino se acaba de incorporar al sistema Carta Credencial. La centenaria entidad bancaria perteneciente al grupo del Banco Central de España tiene en la Argentina 27 sucursales estratégicamente distribuidas las que ahora se beneficiarán con la tarjeta de crédito que cubre ampliamente el país, Uruguay, Paraguay y Chile.

Pierre Decamps y la perestroika

Hoy a las 18.00 en la sede del Centro de Científicos y Técnicos Argentino-Francés tendrá lugar una disertación a cargo del embajador de Francia, Pierre Decamps, sobre "La Perestroika y su relación con la política económica futura".

Seguramente, el tono del debate que se abrirá luego de un almuerzo en el Plaza Hotel interrumpirá la digestión de los más sabrosos bocados que se sirven. Todo un tema.





POSDATA

BORDA. La Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda, dirigida por José Grandinetti, cuyo objetivo es contribuir a la transmisión del psicoanálisis y a la formación del analista, comunica que tiene abierta la inscripción para el ciclo 1990, 1° y 2° año, hasta el 24 de abril en Barracas 375, 3° piso, de lunes a jueves de 10 a 12.

CLASES. Clases de trabajo-gimnasia consciente-expresión corporal para adolescentes, adultos y tercera edad, a cargo de Claudia Alberotanza. Informes en 89-6167.

POSGRADO Durante abril comenzarán tres cursos de posgrado destinados a profesionales de la salud mental: curso introductorio al pensamiento sistémico; enfoque familiar de los problemas de aprendizaje y terapia individual sistémica. Informes en los Tel 797-1619 y 791-1223 o 795-5179 y 312-5748.

HOY. Lugar Editorial invita a la presentación del primer número de Diarios Clínicos, Revista de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes, que se realizará hoy a las 20.30 en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sala C, Sarmiento 1551, Capital.

PSYCHE. El lunes 16 de abril inicia sus actividades docentes con los seminarios de Clínica, Introducción a Lacan, El deseo; Japón: mitos, lenguaje y pensamiento; Niños; Comunicación social; Edipo en cuestión. Informes en los Tel. 953-1581/89-2214/855-9981.

CURSOS. El Centro de Investigación y Orientación Enrique Racker de la Asociación Psicoanalítica Argentina organizó cursos. Inscripción hasta el 16 de abril. Informes de lunes a viernes de 9 a 16 en 812-3518, 42-7292/1209 y 814-0757.

AEROPUERTO INTERNACIONAL

SOLO LA PUNTA DEL

El artículo del psicoanalista Osvaldo Saigón, publicado en esta sección el 9 de marzo con el título "La única salida no es Ezeiza", ha provocado olas. Las dos notas de hoy, inspiradas en él, analizan las alternativas frente a la crisis en una posición casi coincidente: se trata de una opción colectiva, de cohesión social en torno de la solidaridad, o de una opción "cuentapropista" bajo la conducción de un "mesiánico y místico piloto nazionalista que calme la angustia de disgregación".

(Por Elina Dabas)* Volvía del hospital cuando al abrir el diario me encontré con el artículo de Osvaldo Saidón. Hacía unas horas había concluido la primera reunión de equipo del año, donde se intentaban definir pases, permanencias, partidas. Un grupo de treinta profesionales concurrentes ad honorem, becarios mal pagos, todos esperanzados de ser reconocidos como trabajadores de la salud. Desde una lucha que nos antecede pero que en nuestro caso lleva ya nueve años, veo nuevamente la partida de algunos, la incertidumbre de unos cuantos, la bronca de muchos y la firmeza de continuar de unos pocos. Tres se van del país, algunos más lo incluyen en sus posibilidades inmediatas, cinco cambian de "oficio" por alguno que les permita vivir, otros plantean que se quedan hasta que encuentren algo mejor y sólo en un pequeño grupo encuentro que la mirada corrobora la afirmación de intentar seguir trabajando y peleando por espacios que hemos conquistado. Estamos reunidos en nuestros nuevos consultorios construidos con algunas donaciones anónimas, las manos de nuestros pacientes, rifas, bonos, funciones de video, apoyo de unos pocos funcionarios sin presupuesto pero con ganas, de la directora de nuestro hospital, de un puñadito de obreros municipales que se ingeniaron de mil maneras para que los cables alcanzaran, la pintura se estirase, los clavos se multiplicaran...

Estamos en nuestro espacio luego de años de atender en los pasillos o en el jardín, cuando había buen tiempo, o en algunos metros cuadrados ocupados en silencio; luego de

LOS CAMINOS DE

Atar cabos sociales o abrazar

(Por Yago Franco)* Hace poco tiempo (aunque ya no lo parezca) el presidente de la Nación utilizó, para describir la situación del país, la metáfora de estar piloteando un avión en medio de una tormenta y sin paracaídas. Para remontar vuelo en esas condiciones, una tercera parte del pasaje quedará en tierra o será arrojada como lastre. Otra parte parece decidida a arrojarse previo conmovedoras colas frente a las embajadas, remedo de ollas populares para clase media. En medio de la tempestad, cunde la sospecha acerca de que el piloto sepa, quiera o pueda pilotear sin sacrificar a la gran mayoría del pasaje, se duda de que el rumbo elegido sea el único y el correcto, muchos se preguntan por qué no se tomaron paracaídas y, para colmo de males, la tormenta parece ser tan descomunal que se teme que ni siquiera haya aterrizaje forzoso y que la nave se desintegre en el aire. De este modo, una parte de los argentinos huye como hace quince años, aunque por otras razones. Otra parte parece condenada a desaparecer. ¿Son éstos los que debieran irse o desaparecer?, ¿están todos los argentinos en el mismo avión? ¿seguro que nadie tiene paracaídas?, ¿no estará vacía la cabina y piloteа el automático? Aviones... paracaídas... algunos argentinos eran arrojados desde el aire, también hace quince años. Curiosas insistencias unidas por el espanto... Y mientras algunos se arrojan y otros son arrojados de la nave, otros lo hacen hacia un abismo interior, desinvistiendo el espacio social, como intento de distanciarse de lo que, por ser traumático, no puede ser elaborado. Depresión, resignación, huida, repliegue, pánico... sólo algunos de los efectos producidos por la pérdida, momentánea (¿) de los núcleos simbólicos de la identidad de la Nación (función del Estado, del justicialismo, de la moneda, etc.). Ausentes así los significantes que organizan la vida en común, emergen los fantasmas de la disgregación. La caída de los ideales que hacen surgir lazos afectivos entre los sujetos que con ellos se identifican produce la pérdida de dicha ligazón y la aparición de los efectos citados. Ocurre que el Estado se ha transformado en un ente persecutorio para la inmensa mayoría de la población que, por otra parte, observa absorta cómo no se aplica lo proclamado previamente en la campaña preelectoral. Hoy se encuentran en medio de una revolución recesiva y ante el enjuiciamiento del Estado, que fue previamente devastado, entre otras cosas, por una deuda externa privada que se estatizó, queriendo ahora privatizarse no esa deuda sino lo que del Estado queda (que es bastante), para saldarla. Sigue así vigente en estas tierras el perverso mecanismo por el cual la víctima (el Estado, el pueblo que eligió otra cosa) pasa a ser victimaria. Para conseguir esto, se realiza una permanente campaña desde los medios de comunicación, desde los cuales los efectos son mostrados como causas: se dice a los cuatro vientos que es el estado cala-

CONSULTORIOS

Muy bien decorados
Frente al Botánico
Alquilo por horas
72-0841/771-8676

CLASES DE BRIDGE COMO TERAPIA GRUPAL

Método original. Profesora Licenciada Psicología
Tel.: 804-1243
Mensajes: 804-9801/9

MARIA FUX
A su regreso de su gira por España e Italia
Inicia cursos formativos de DANZATERAPIA
Callao 289 2 p. 40-5667
Martes, Jueves y Sábados

ALQUILO
Amplio y céntrico espacio por horas
Para consultorio, cursos, talleres
361-9938/ 0539

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA
Directoras: Lidia Estrin y Lidia Muradep
- Cursos de PRACTITIONER Y MASTER
- JORNADAS DE CREATIVIDAD
- ENCUENTROS EMPRESARIALES

Informes e Inscripción:
República Arabe Siria (ex Malabia) 3141 3° 13 (1425) Capital Tel. 801-1937 804-8831

PSICOTERAPIA PSICOANALITICA
Licenciada Ruth Schindelmann
Adultos - Crisis Vitales - Anorexia - Bulimia
Concertar entrevista: 804-1243
Mensajes: 804-9801/9

CENTRO DE ESTUDIOS GESTALICOS
Curso de terapia gestáltica:
Psicólogos, médicos, educadores
Curso introductorio de gestal:
Público en general
Pacheco de Melo 2110 1 p. 821-9758

FUNDACION CIAP
Presidente Lic. María T. Calvo
Secretario Lic. Felipe Wainsztein
CIAP

ESCUELA Y RESIDENCIA DE POSGRADO EN PSICOLOGIA CLINICA
22 Años dedicados a la Formación Teórico Clínica en Psicoanálisis
Especialización en Niños, Adolescentes Adultos, Pareja Familia y Grupos
Residencia Clínica Rentada
ABIERTA LA INSCRIPCION
Informes e Inscripción en Secretaría de 9 a 20 hs.
Charcas 4719/29 - Capital
Tel.: 773-8336

ESPACIO PSYCHE ABIERTO
SEMINARIOS
- *ARTESANIA CLINICA*
  Sergio Rodríguez - Ricardo Estacolchic
  Colaborador: Gustavo Aranda
  Martes - 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- *FUNDAMENTOS PARA UNA LECTURA DE LACAN*
  Marcelo Peluffo - Lunes 19.30 a 21 hs. - Semanal
- *EL DESEO Y SU INTERPRETACION*
  Daniel Piasek - Martes - 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- *PSICOANALISIS EN SOCIEDAD*
  Sergio Rodríguez - Lunes - 19.30 a 21 hs. - Semanal
- *POSICION DEL ANALISTA EN LA CLINICA DE NIÑOS*
  Rebeca Hillert - Lunes 19 a 21 hs. - Semanal
- *TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION*
  Daniel Lutzky - Martes 19.30 a 21 hs. - Quincenal
- *JAPON: MITOS, LENGUAJE Y PENSAMIENTO*
  Hitochi Oshima. - Martes 19 a 21 hs. - Quincenal

- SE ENTREGARAN CERTIFICADOS
- Descuento por inscripción a 2 o más Seminarios

CONFERENCIA
EL EDIPO EN CUESTION
Mesa redonda
Abril 16 / Invitados: Beatriz Matar - Walter Santana - Alberto Ure
Abril 23 / 30 - Mayo 7 / 14
Analistas: Rolando Karothy - Carlos Pérez - Rafael Paz - Guido Narvaez
Bme. Mitre 2094, 1º piso, 14 a 18 hs. Tel. 953-1581


ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO
INSTITUTO DE PSICOANALISIS DE LAS CONFIGURACIONES VINCULARES
AÑO LECTIVO 1990
Coord. Gral. Lic. Silvia Gomel
- Formación en Psicoanálisis de Grupo (terapeutas)
- Formación Psicoanalítica para Coordinadores (destinada a docentes, líderes, empresarios, etc.)
  Director Dpto. Dr. Marcos Bernard
- Formación en Psicoanálisis de Pareja
  Directora Dpto. Dra. Janine Puget
- Formación en Psicoanálisis de las Relaciones Familiares
  Director Dpto. Dr. Isidoro Berenstein

Grupos de Reflexión · Residencia Clínica
INFORMES EN SECRETARIA
Gorriti 4257 Tel. 862-7959 de 9 a 20 hs.
Tel. Provisorio 773-7787 de 18 a 22 hs.


centro médico psicológico buenos aires
Director General: Dr. Octavio Fernández Mouján
Directora Docente: Lic. Rosa Kononovich
ESCUELA DE FORMACION DE POST-GRADO EN SALUD MENTAL
Ciclo 1990
*Formación teórica y práctica clínica obligatoria**
* Pacientes del P E A
(Plan de Extensión Asistencial)
Pasantía Hospitalaria - Presentación de pacientes en Cámara Gesell - Interpráctica - Admisiones - Supervisiones - Trabajos de Prevención
• Materias: Iniciación a la clínica, Psicoanalítica I, II y III.
Psicoanálisis: Desarrollos y Extensión, Familia, Grupos.
Seminarios: Niños, Adolescencia, Pareja, Psiquiatría Dinámica, Prevención.
Vacantes Limitadas Abierta la inscripción
Oro 2240, Buenos Aires.
Teléfono: 773-8289 y 772-8851

DE EZEIZA

ICEBERG

correr por nuestro reconocimiento por oficinas y pasillos, reconocimiento que se concreta parcialmente, tal vez por suerte, porque si no quizás sería póstumo.

Mucha gente joven formada en pensar la salud y el aprendizaje desde una epistemología diferente; muchos padres, niños, adolescentes, maestros, profesores que aprendieron que lo que ellos saben es valioso, a descentrar el papel del experto como el único que posee el saber, a intercambiar soluciones y a aprender unos de otros; a organizarse en torno de un problema común para buscar respuestas nuevas entre todos.

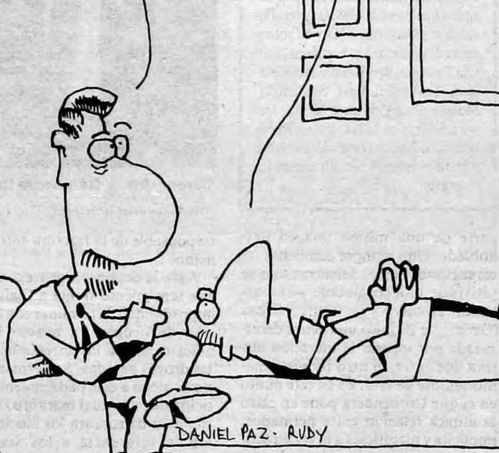
Intensas discusiones acerca de si los profesionales podemos seguir diciendo que "hay que salir a la comunidad", cuando eso implica sentirse fuera de ella; ¿quién nos "enseñó" a ser ajenos al contexto donde vivimos y trabajamos? Muchos trabajos escritos, publicados unos, inéditos otros, para intentar dialogar acerca de nuestras contradicciones. Haber descubierto a través de una práctica permanente que las redes sociales son sistemas abiertos que, por medio de un intercambio dinámico entre sus integrantes y con integrantes de otros grupos sociales, posibilitan la potencialización de los recursos que poseen. Haber descubierto que el efecto de la red es la creación permanente de respuestas novedosas para satisfacer las necesidades e intereses de los miembros de una comunidad, en forma solidaria y autogestiva.

Vuelvo al título del artículo de Saidón y pienso que es cierto que la única salida no debe ser Ezeiza, pero sí que es una de las posibles. Acuerdo plenamente y adopto como míos dos párrafos: "No se trata de asumir una moral en relación con el bien o el mal de esta decisión migratoria"; tal vez agregaría... o de esta decisión de quedarse. El segundo: "Por eso se torna imprescindible el mantenimiento del conflicto". "Esto último pertenece a las entrañas del concepto de aprendizaje y salud por el que tanto hemos peleado durante años. Creo firmemente que de eso se trata, de intentar dialectizar el problema en forma permanente sabiendo de antemano que nada es para siempre, salvo la muerte. Dentro de las categorías maniqueas que se manejan, de acuerdo a la vereda donde uno se ubique, es importante asumir que ninguno está exento de los apelativos que rodean tanto a los que se van como a los que se quedan. A cada uno nos toca un poco. Puede ser tan estúpido irse como quedarse; en ambos bandos existen negadores, miedosos y omnipotentes; todos sostienen una esperanza de cambio y sienten dolor por la decisión que adoptan y por la que desechan. En síntesis, nadie se salva, en términos de la salvación eterna que nos prometió la cultura en que vivimos.

Por eso este diálogo con Saidón y con todos los que leímos su artículo. Para seguir hablando del tema, para dialectizar, complejizar y agregar contradicciones. Cualquier acto nos incluye como protagonistas, también el de irnos o quedarnos. Protagonista significa persona que en un suceso cualquiera tiene la parte principal. Y estos sucesos tienen lugar hoy en América latina, en la Argentina, en los distintos campos de acción que transitamos. Y en estos sucesos en que actuamos intentemos no ser ajenos a estas decisiones, pasando a ser otra generación más "que *se* quedó o *se* fue", para poder ser los que *elegimos* irnos o quedarnos, equivocándonos, aprendiendo de nuestros errores, creando permanentemente alternativas que permitan dar continuidad a tanto esfuerzo cotidiano que venimos haciendo.

Cada producción que dejemos o continuemos tiene presente a muchos y sólo esta presencia social nos posibilitará quebrar las soluciones mágicas y el individualismo. Intentemos que cada idea no sea punto de cierre sino una propuesta a discutir, rebatir o reconstruir en otra nueva.

** Coordinadora Grupo de Trabajo Interdisciplinario en Aprendizaje y Desarrollo - Departamento Materno-Infantil-Hospital C. Durand.*



LA CRISIS

mesianismos

mitoso del Estado, y no una política destructora y de rapiñaje del mismo, el causante de todos los males. Se persigue y denomina saqueadores a quienes se les priva del trabajo y del salario, mientras el propio Estado es utilizado para saquear (tarifazos) y desproteger a la población (declinación de su función asistencial), mientras por otro lado protege a los verdaderos saqueadores, que son quienes rapiñan sus propias entrañas, remarcan y producen hiperinflación. Ante tamaña situación y manipulación de la opinión pública, ¿qué salida tiene la Argentina? Se podrían arriesgar dos que, por supuesto, no agotan las posibilidades. Una parece ser la que promueve otra parte del pasaje de la nave que, lejos de abandonarla, de permitir ser arrojada, o de replegarse, intenta torcer su rumbo, al restablecer los lazos sociales defendiendo y sosteniendo ideales comunes, peticionando, desenmascarando, dando rienda a la creatividad, triunfo de Eros sobre Tánatos, que, en tiempos de crisis suele ser siempre una salida posible. Otra ¿salida? sería la que podría obtenerse a través de algún mesiánico y místico piloto nacionalista que calme la angustia de disgregación. Quién sabe, es la Argentina un país tan raro...

**Psicoanalista*

POSDATA

GRADUADO. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA informa que funciona el servicio de orientación al graduado en los siguientes horarios: martes de 9 a 13 (Independencia 3065 P.B.), jueves de 15.30 a 19.30 (H. Yrigoyen 3242, 3° piso) y viernes de 9 a 13 (Independencia 3065, P.B.).

INSCRIPCION. Se encuentra abierta la inscripción para la Escuela de Psicología y Promoción Social del Centro Médico Psicológico de Buenos Aires, dirigido por el doctor Octavio Fernández Mouján. Informes en Oro 2240, Capital y en los Tel. 773-8289 y 772-8851.

MUTUAL. La Asociación Mutual de Psicólogos realiza grupos de reflexión para adultos mayores y para la tercera edad "Dar vida a los años y no años a la vida", coordinados por la licenciada María Inés Ghirozi, los martes 3, 10, 17 y 24 de abril de 16.30 a 18. Con entrada libre y gratuita en Avda. Pueyrredón 510 2° "B", Capital (Tel. 961-8052 de 11 a 17).

PSIQUIATRIA. la Escuela de Psiquiatría Psicoanalítica inscribe para los seminarios que comienzan el 19 de abril dirigidos a médicos, psicólogos y estudiantes avanzados, con un año de duración: Psicopatología especial, a cargo del doctor Edgardo Rolla (viernes a las 20); Teoría y Práctica sobre Hospital de Día, a cargo del doctor Francisco Petre (viernes a las 14.30); y Clínica y Supervisiones, por el doctor Francisco Serrano (jueves 13.30). Informes en Muñecas 820, Capital o en el 854-6334 de 16 a 20.

PSICOANALISIS CON NIÑOS
Dicta: Rebecca Hillert
C/Clase: Ateneo Clínico y Trabajo Teórico
Com.: 16/4 - 19 hs.


855-9981
953-1581

Fundación Ecosistemas Humanos
Formación y Asistencia en terapia familiar y en problemáticas específicas: pareja-divorcio-migración-enfermedad crónica-aprendizaje-maltrato
Informes: Corrientes 2835 6º A cuerpo A Tel. 961-8285 de 10 a 18 hs.

MULTIPLICACION DRAMATICA
Kesselman - Pavlovsky
Ediciones Busqueda

Asuntos de Familia
Enfoque humano para su solución Legal
• divorcios • tenencias
• suceciones - etc.
Dra. Bruno 38-9236 de 15 a 18.30 hs.

Escuela de Psicología Nacional
Director Alfredo Moffat
Talleres y experiencias de campo de lunes a viernes de 18 a 21 hs. y sábado de 11 a 16 hs.
Av. Rivadavia 3482
Informes 981-3352

Escuela Freudiana de Buenos Aires
Seminario: "Fundamentos de la Práctica Analítica"
Duración: 3 años.
Seminarios de lectura teóricos y clínicos.
Las Heras 3331 (1425) Buenos Aires
Tel. 802-1803

TRABAJO CORPORAL BIODINAMICA EMOTIVA
vivencia - emoción - sensibilización - creatividad
Coord.: Sarita Lewkowicz
Tel. 701-1862/ 9500 en Belgrano
Clase Abierta 20/4 - 19 hs

eliseo rey
ATIENDE SUPERVISIONES EN BS. AS.
Aspectos del lenguaje y la vivencia corporal para TERAPEUTAS
(mínimo 10 años de experiencia)
Entrevistas al teléfono (descompuesto)
862-5808 Mensajes 784-3833

TERAPIA FAMILIAR E INDIVIDUAL SISTEMICA
Rol del Self del Terapeuta
Entrenamiento - Supervisión
Modelo: M. Andolfi - C. Whitaker
Coordinadoras: Dra. Susana B. de Procupet - Dra. Marta F. de Salas
961-4336 551-6262

Jornadas
Otoño 1990
15, 16 y 17 de junio
INHIBICIONES
SINTOMAS
ANGUSTIAS
Recepción de trabajos o reseña de los mismos hasta el 18 de mayo
Inscripción e informes Charcas 2650- 1er. Piso Tel. 961-7908
ESCUELA FREUDIANA DE LA ARGENTINA

MEDICINAS ALTERNATIVAS
PARA PROFESIONALES
CURSOS Y CICLOS DE CONFERENCIAS
Flores de Bach - Homeopatía - Osteopatía - Naturismo - Sexología - Técnicas Anti-stress
Acupuntura - Irisdiagnóstico - Medicina China Hipnosis - Holística, etc. INICIAN 16/4
FUNDATEA
Fundación Argentina de Medicinas y Terapias Alternativas. 89-5661
(e.f) Av. Pueyrredón 468 P. 12 (1032) CAPITAL FEDERAL 87-4350
•Interior del País: Cursos Intensivos a partir de Junio 87-6993

MUJERES
GRUPOS DE AUTOAFIRMACION
• PARA DESPLEGAR NUEVAS POSIBILIDADES EN LA VIDA.
• COMO HACER PARA QUE LA INFORMACION SE TRANSFORME EN CAMBIOS CONCRETOS EN NUESTRA VIDA
CENTRO DE ESTUDIOS DE LA PERSONA
DIRECTORAS: LIC. BERTA SPERBER Y EVA WALDMAN
ARENALES 1630 1º "A" TEL.: 41-6055

1990
ABIERTA LA INSCRIPCION
INSTITUTO SUDAMERICANO DE PROGRAMACION NEURO-LINGÜISTICA
ENTRENAMIENTO CON DIPLOMA otorgado por nosotros y "The Society of N.L.P." (USA)
NIVEL PRACTITIONER: en 4 modulos
• LA EXCELENCIA EN LA COMUNICACION
• ESTRATEGIAS DE EXCELENCIA
• DESARROLLO DEL PODER PERSONAL
• EL LENGUAJE DEL CAMBIO
TALLER ENTRADA LIBRE: "ABRIL 6" 20 Hs.
CURSO ANUAL: miercoles 19 a 22 hs. o viernes de 9 a 12 hs.
NIVEL MASTER PRACTITIONER: jueves 19 a 22 hs.
PSICOTERAPIAS breves individual, parejas y flias. y supervisión. Asesoramiento a Empresarios y Ejecutivos.
CUPOS LIMITADOS- RESERVE SU LUGAR
Aceptamos Tarjetas de Crédito
Informes, programas e inscripción Beruti 2576 "B" (1425) Bs. As. 83-7690/ 825-4512

agrupo
1973-1990
Presidente: Dr. Osvaldo Frizzera
SECRETARIA ASISTENCIAL
Secretario de Asistencia: Dr. Isidoro Gurman
TALLER "ACERCA DE LA ORIENTACION VOCACIONAL"
Un espacio para pensar juntos
Coordinado por: Lic. Estela Gurman, Lic. Alicia Varela y colaboradores
Dirigido a: Alumnos de 4º y 5º año de la Enseñanza Media.
Fecha: Sábado 28/4/1990 - 9.30 horas.
Duración 4 horas
ACTIVIDAD NO ARANCELADA
Informes e Inscripción: Viamonte 2660 3º "C" Tel.: 961-7961
• Se hallan abiertos grupos terapéuticos:
Niños: 6 a 8 años
Púberes: 9 a 12 años
Adolescentes: 14 a 16 años
Jóvenes: 17 a 20 años
Adultos
Honorarios Institucionales
• Tratamiento Individual: Niños-Adolescentes-Adultos-Parejas-Familias
Honorarios Institucionales

CRítica

Doble de cuerpo


Jeremy Irons, Genevieve Bujold y Jeremy Irons en una escena de "Pacto de amor".
David Cronenberg narra la historia de dos hermanos gemelos y una mujer que se interpone entre ellos.

PACTO DE AMOR (Dead Ringers). Canadá/Gran Bretaña, 1988. Director: David Cronenberg. Guión: David Cronenberg y Norman Snider, basado en la novela *Twins*, de Bari Wood y Jack Geasland. Fotografía: Peter Suschintzky. Montaje: Ronald Sanders. Música: Howard Shore. Con Jeremy Irons, Genevieve Bujold, Heidi von Palleske, Jonathan y Nicholas Haley. Cines: Alfa, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio Minghetti) Las historias protagonizadas por gemelos o gemelos siameses siempre han captado la atención de novelistas y directores cinematográficos particularmente inclinados a retratar conflictos psicológicos, algunas veces matizados por el suspenso y el terror. En *Pacto de amor* (título caprichoso y equívoco que reemplaza al acertado original *Dead Ringers)* lo real parece fantástico y las obsesiones cobran una dimensión tangible. No obstante y siguiendo la línea de sus predecesoras, la cuestión es atravesada primero por el parecido físico y de inmediato por los lazos psíquicos que unen a los productos de una misma fecundación y un traumático trámite de alumbramiento. El simple hecho de ser idénticos deviene en lógica agresividad. En el Toronto de los años '50, Beverly y Elliot Mantle (Jonathan y Nicholas Haley) son dos chicos curiosos apasionados por la anatomía humana y por el sexo a quienes intriga qué es lo que esconde un vientre femenino y cómo es posible que de éste nazcan dos seres idénticos, como ellos. Adultos (Jeremy Irons) y convertidos en encumbrados egresados de Cambridge expertos en fertilidad, avanzan en la costumbre de compartirlo todo. Es más, para Cronenberg poco importa cómo ha sido su relación familiar, la convivencia en su juventud, o si se trata efectivamente de siameses separados. En principio las diferencias parecen mínimas. Luego se irán acentuando a medida que se teje la trama. Beverly y Elliot, uno audaz y emprendedor con las mujeres, el otro introvertido y dependiente, son parte de una misma imagen desdoblada. Uno siempre compensa las carencias del otro. Mientras uno se satisface morbosamente compartiendo el cuerpo de Claire Niveau (Genevieve Bujold),una actriz desesperada por superar la mutación uterina que sufre, el otro termina enamorándose de ésta. Es en este punto en el que Cronenberg pone en claro la atípica relación entre hermanos, implícita y manifiesta a la vez en actitudes, reacciones, homosexual e incestuosa, oscura y desesperada. Para mayor ambigüedad, Beverly fue signado por su padre con un nombre apto para cualquier sexo. Elliot, disfrazado de Beverly, sufre cuando Claire le sugiere una posible homosexualidad inducida por deseo familiar. Una pesadilla de Elliot lo muestra en una misma cama con Claire, mientras Beverly observa y, de alguna forma, participa en la relación. Montaje y giro de cámara mediante, Cronenberg deja entrever el grueso cordón que une a los Mantle y que Claire muerde con la intención de cortar. Como *La intrusa* de Borges,la bella Claire se presenta como responsable de la fractura entre hermanos.

Ante la depresión provocada por este sentimiento frente a Claire y la imposibilidad de terminar con la tensión de ocupar un mismo lugar, Elliot recurre a las anfetaminas y a las drogas pesadas. Su hermano que no es ajeno a este padecimiento, participa de este ritual macabro. La posibilidad de ruptura los alucina. De allí la referencia a los siameses Chang, uno muerto al nacer, el otro de tristeza. Por esa cuestión intangible, mágica y por la necesidad de ser uno solo, los Mantle manifiestan una visible regresión a sus juegos infantiles. Beverly se dejará someter por Elliot a una suerte de disección, una cesárea que le ayude a descubrir qué es lo que realmente une ese cordón invisible pero real, o quizás frente a la necesidad de encontrar en su interior al otro sexo, encontrar la verdad, si es que existe. La secuencia final muestra a Elliot casi desnudo sobre el vientre abierto de Beverly. El también tiene la necesidad de morir porque cada uno de los Mantle existe en el otro y nada se soluciona con pasar al revés del espejo porque lo único que conseguiría es quedarse sin referencias.

Cronenberg no renuncia al golpe efectista aunque sin sobredimensionarlo. Irons (de extraordinario parecido con Cronenberg) demuestra una vez más su talento porque *Pacto de amor* es, de hecho, una obra protagonizada por un solo actor, en el que Cronenberg proyecta todas sus dudas y angustias, entre kafkianas y borgeanas. Es oscura en su esencia y en su forma. Todo, aun lo real, parece una pesadilla de la que Cronenberg intenta escapar a través del cine, tal como si se confesara a un psicoanalista. No ve su rostro pero está allí atento, en la platea de un cine tratando de interpretarlo, de conocerlo, incluso de admirarlo.

DOS PELICULAS DE LAMBADA

Movedizo pero aburrido

LAMBADA, EL BAILE PROHIBIDO (Lambada, The Forbidden Dance) Estados Unidos, 1990. Dirección: Greydon Clark. Producción: 21st. Century Corporation y Menahem Golan. Con Laura Herring, Jeff James. Cines: Trocadero, Gran Savoy.

LAMBADA (Set the Night on Fire - Lambada) Estados Unidos, 1990. Dirección: Joel Silberg. Producción: Cannon Pictures. Con: J. Eddie Peck, Melora Hardin, Shaba-Doo. Cines: Normandie, Cabildo.

(Por María Núñez) Después del furor, cuando ya la muy sensual lambada ha dejado de ser novedad aparecen simultáneamente en estas playas dos películas que la tienen como pretexto. Ambas se estrenaron en Estados Unidos el 16 de marzo y fueron un rotundo fracaso de taquilla. Los cronistas del norte lo atribuyeron a la simultaneidad de su presentación, pero cabe agregar a ese juicio que ninguna contiene atractivos como para reeditar el éxito de *Fiebre de sábado por la noche, Flashdance* o *Dirty Dancing*, y otros musicales similares.

Productos individuales de los ex socios en Cannon Films, Menahem Golan y Yoram Globus ahora distanciados, los dos films no parecen otra cosa que resultados de la ceguera que a veces provoca la competencia. En uno y otro, el porcentaje de lambada propiamente dicha que se baila es mínimo; en ambos falta la sensualidad prometida y prima el desarrollo de sus endebles guiones.

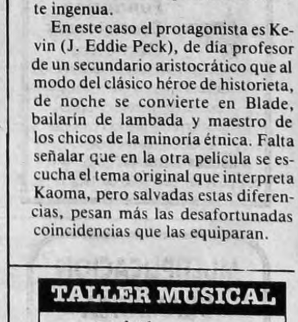
Lambada, el baile prohibido, de Greydon Clark, es un alegato ecologista sin efecto protagonizado por una princesa indígena de la selva amazónica (Laura Herring), que se enfrenta a una corporación taladora de árboles. Con el brujo de su tribu viaja a Los Angeles y se emplea para servir en una casa. Allí se enamora del hijo de los dueños y ambos —obstaculizados por villanos varios—, intentarán participar en un concurso televisivo de lambada. Su intención es conseguir adeptos para su causa, pero lo más claro que logra la película, sin embargo, es ridiculizar a los latinos que aparecen como caricaturas.

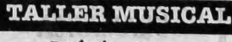
Lambada - Fiesta en la noche, de Joel Silberg tiene mejores intenciones con respecto a la latinidad. Con algo de *Semilla de maldad* reivindica a los chicanos de Los Angeles y hasta los coloca por encima de los rubitos de Beverly Hills, aunque su fórmula integracionista resulte ingenua.

En este caso el protagonista es Kevin (J. Eddie Peck), de día profesor de un secundario aristocrático que al modo del clásico héroe de historieta, de noche se convierte en Blade, bailarín de lambada y maestro de los chicos de la minoría étnica. Falta señalar que en la otra película se escucha el tema original que interpreta Kaoma, pero salvadas estas diferencias, pesan más las desafortunadas coincidencias que las equiparan.









CRITICA

Sueños de sobreviviente



Noemí Frenkel y Hugo Soto en "Ultimas imágenes del naufragio", un film de Eliseo Subiela.

La película narra una singular historia de amor en el marco del naufragio de la clase media.

ULTIMAS IMAGENES DEL NAUFRAGIO. Argentina, 1988. Dirección: Eliseo Subiela. Guión: Eliseo Subiela. Fotografía: Alberto Basail. Música: Pedro Aznar. Con Lorenzo Quinteros, Noemí Frenkel, Hugo Soto, Pablo Brichta, Andrés Tiengo, Sara Benítez, Alicia Aller. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Transgresora, eminentemente arltiana y discepoliana en cierto modo, *Ultimas imágenes del naufragio* atrapa con sus audacias estéticas y conceptuales y significa un paso cada vez más adelante en procura de lo no convencional, por parte de Eliseo Subiela.

Con la identidad suficiente como para resistir las comparaciones que inevitablemente sufrirá con respecto a *Hombre mirando al Sudeste*, y mucho más local que aquella, la película es en primera instancia una metáfora sobre la desintegración de la clase media argentina, y en este sentido, las postergaciones a su estreno la han reactualizado. Pero *Ultimas imágenes...* contiene también una singular historia de amor, reivindica a la imaginación y a los sentimientos como tablas de salvación y se desarrolla en distintos niveles que dependen de otras tantas líneas de acción. Ambos permiten distintas lecturas, a gusto de cada espectador, y otro tanto ocurre con el final que probablemente generará controversias.

Con explícitos homenajes a Roberto Arlt, Oliverio Girondo y Adolfo Aristarain, la película contiene otros menos perceptibles, pero que también apelan directamente al cine y a la literatura, y abunda en imágenes que seducen y en diálogos sin desperdicio, pero peca, por momentos, de un exceso de éstos que sustituyen a lo visual por lo literario.

Piadosa en su mirada sobre lo marginal, la película se endurece en cambio en su cuestionamiento a la ética convencional y a los estereotipos derivados de ésta. No en vano, en una de sus tantas superposiciones de planos, el film muestra a un Cristo que come mortadela y que, cansado de amar a sus verdugos, quiere abandonar su rol.

Construida como un gran racconto, la película se inicia cuando Roberto, "un sobreviviente", se dispone a contar su vida. Luego se sabrá que no cree en las grandes salvaciones y su hijo será quien escuche la historia de cómo llegó a ese convencimiento. Antes, él fue un gris vendedor de seguros que escribía fuera del horario de oficina. Mal casado con una actriz (Alicia Aller), se obsesionaba por encontrar "la palabra" para comenzar la novela que lo rescataría del infierno de la rutina, hasta que súbitamente conoció a Estela (Noemí Frenkel). En el andén de un subte aparentemente va a suicidarse; Roberto la salva y el gesto da comienzo a una especial relación con ella y su familia. El sentido opuesto al de Pirandello, el escritor inicia un viaje hacia lo desconocido en busca de potenciales personajes para su libro, pero estos se apropiarán de él, pidiéndole "guiones" para vivir otras vidas, comprometiéndolo y obligándolo a dejar de ser un voyeur.

Provocadora, *Ultimas imágenes...* utiliza la ironía, el humor negro, el grotesco y lo trágico para describir el desconcierto de la clase media frente a su decadencia y la imposibilidad de cierta intelectualidad para salir de lo contemplativo aún en medio de la crisis.

Arquetipos de una clase resistente a aceptar sus posibilidades reales, Estela, su madre y sus tres hermanos alternan vigilias de pan y aceite con opíparos banquetes de pavo y champagne. Entre tanto, hipócritamente esperan al padre, que saben que jamás volverá, y se ocultan verdades que todos conocen. Cada uno de ellos evoca de algún modo a los marginales arltianos. Estela es una prostituta con delirios místicos, su silenciosa madre (Sara Benítez) recorta fotos para eliminar a las personas que no quiere ver y Claudio (Hugo Soto), infantil y cobarde, cultiva zapallos y elimina palabras de su léxico, al tiempo que las tacha sobre una pared.

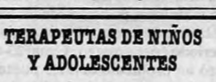
José, el personaje secundario mejor delineado, es ratero por elección, y une la ironía a la desesperación en sus vanos intentos por "librar la gran batalla final contra la muerte", uno sólo de los hermanos (Andrés Tiengo) intenta "salir de la prisión" y persigue su ideal de remontar un avión que construye desde hace años.

En medio de la destrucción, Subiela intercala imágenes poéticas y rodea a la casa de los náufragos de una luminosidad especial. Y estos signos prenuncian la conclusión, desconcertante para quien no los advierta, en la que la historia remonta vuelo por el rumbo de un particular optimismo.

El aprovechamiento de las miradas y los primeros planos, impide que en el film haya personajes "pequeños" y las innovaciones expresivas se advierten especialmente en un montaje que fragmenta oportunamente y en los planos y contraplanos de Roberto y Estela tomados de espaldas, que sustituyen a la utilización convencional de este recurso.



TERAPEUTAS DE NIÑOS Y ADOLESCENTES
HONORARIOS INSTITUCIONALES
TEL. 804-2309
862-2374



FOTOGRAFIA
Curso taller Técnico - Creativo
Iniciación - Perfeccionamiento
TECNICA - LABORATORIO
ILUMINACION
FOTODISEÑO PUBLICIDAD
Inicio: 12/4. Vacantes limitadas
"EL TALLER de la IMAGEN"
Jean Jaures 715 - Tel: 962-5535









Novedades en el noticiero del 11

El director de "Noticias" de Canal 11, Eliseo Alvarez, terminó de delinear las características que tendrán, a partir del próximo lunes, los dos noticieros de la emisora. Entre las principales novedades, aparece el cambio de los conductores; Franco Salomone y María Elvira Areces serán los encargados de guiar el informativo del mediodía, en tanto Juan Carlos Pérez Loizeau y Rosario Lufrano harán lo propio con la edición de la noche. En cuanto al perfil que tendrán los noticieros —que seguirán conservando sus horarios habituales—, Alvarez explicó a **Página/12** que las premisas fundamentales serán "destacar la noticia del día sin importar el ámbito al que pertenezca y no mezclar la información, para lo cual el noticiero estará integrado por distintas secciones". Los informativos recibirán el aporte de los diez canales socios de Telefé en el interior del país y contarán con un columnista fijo para los temas económicos —que aún no ha sido designado— y otros rotativos.

Badía o la imagen de la noche

Para los noctámbulos volvió "Imagen de radio". El discreto oficio de mantener el encanto sin saturar.

(Por Adriana Bruno) Riguroso negro escotado para ellas, Badía de impecable buzo blanco, Graciela Borges casi de entrecasa y, sonrientes, los amigos de siempre festejaron el regreso de la Compañía a "Imagen de Radio". Desde el vamos quedó clarito que por una vez, ATC no piensa mezquinarle nada a la producción de Marisa Badía. El novísimo "carpe diem" de Robin Williams en *La sociedad de los poetas muertos* abrió el ciclo y recorrió todo el programa, convertido en cult movie del super animador al punto de enfrentarlo con el crítico Alan Pauls, a quien la cinta le pareció apenas "considerable".

Disputas al margen, lo cierto es que entre los pases de archivo que rescataron a una joven Sarah Vaughan, los tapes prestados por el noticiero y los clips de selección, la criatura de Juan Alberto ha crecido en imagen sin desmedro de la radio.

Adolfo Castello, Silvina Chedieck, Pepe Eliaschev, Alan Pauls, Dardo Ferrari, Luisa Delfino, Enrique Wolf y los demás del año pasado, siguen moviéndose entre los decorados ahora en tonos azules y con más aire de estudio en serio.

Poco más hay de nuevo, para una fórmula probada salvo dos juegos que sin duda habrán de ajustarse en unos programas más: el truco y la cuerda. O cómo mentir por televisión, en ambos casos. Con cartas enormes y un interlocutor telefónico el primero; con preguntas igualmente inmensas e interrogado en cuerpo presente el segundo. Abundantes en confusiones los dos, como cuando Badía preguntó: "¿Tu baño?" y la Gra, imperturbable, explicó: "Cortito, por la presión baja".

Más de lo mismo, en tiempos decadentes no es poco mérito. Y la trasnoche sigue sin ponerse muy difícil: Marcelo Tinelli distiende deportistas mientras el noti neurótico filma balaceras y Mike Torello finalmente arresta a Ray Luca, como todo el mundo sabe.

Mientras tanto, y mientras esperaba esos dos días de demora con que salió el programa, debido a las medidas de fuerza del Sindicato Argentino de Televisión, Badía se preparó para el domingo en que volverá con "Badía & Compañía". Esta vez no competirá con "Sábados de la Bondad" y su público juvenil, sino con el mismísimo Gerardo Sofovich y sus animales. Y si por aquel entonces los bondadosos sabatinos incorporaron rápidamente las ideas más exitosas de la Compañía, ¿llegará pronto el día en que el Ruso renuncie a sus reditables pulseadas para impulsar concursos sobre los genios de Liverpool?

Horacio Paone

Juan Alberto Badía como en la radio.
Al mejor estilo Dolina, truco por televisión.

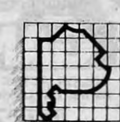
Rating que me hiciste mal

Canal 13, manteniendo virtualmente la programación de cuando era una emisora en manos del Estado, se ha ubicado en el segundo lugar, detrás de Canal 9 en lo que hace al rating, según las estadísticas de IPSA. Los datos evaluados al finalizar el primer trimestre de la privatización de los canales 11 y 13 de la Capital, señalan que en el horario central de 18 a 24 Canal 9 mantuvo la primera posición con un acumulado de 17 puntos de rating para el período enero-marzo. Canal 13 alcanzó un promedio de 11,5 puntos, destacándose en el nivel ABC de la teleaudiencia, donde obtuvo 31 por ciento del encendido. Canal 11 mantuvo su tradicional tercer puesto con 6,9 de rating, mientras que ATC y Canal 2 llegaron a los 3,2 puntos y 1,9 respectivamente.

Con respecto a los noticieros, "Nuevediario" mantuvo el primer lugar con el 48 por ciento del encendido. Lo siguió "Telenoche", de Canal 13, con el 29 por ciento. El informativo nocturno de Canal 11 ocupó el tercer lugar con el 20 por ciento.



Variedades de Champagne
Piano Bar comidas
espectáculos
Cuarteto de la Ochava "Guardia Vieja"
Tangos para violín, flauta y guitarra a partir del 12 de abril todos los jueves 22.30 hs.
Canciones españolas antiguas - canto y guitarra - María Chemes - Pablo Zapata
A partir de hoy todos los viernes 22.30 hs.
Abierto desde las 21 hs. domingos y lunes cerrado
Pasaje Bollini 2221 (entre Melo y Peña)
Tel.: 821-8788
Todos los martes y miércoles
TAROT

GRAN ENCUENTRO PROVINCIAL DE DANZAS FOLKLORICAS
1er. Encuentro Regional - Ranchos-General Paz
"HOY ... 20 Hs."
Participan: Agrupaciones, Ballets y Conjuntos de general Paz, La Plata, General Belgrano, Castelli, Berisso, San Vicente, Coronel Brandsen, Monte, Ensenada, San Vicente, Chascomús, Ranchos, y la actuación del Grupo Vocal TUPAC
-Sábado 7: 21 Hs.
Actúan las representaciones de Rauch, Ayacucho, Las Flores, Tandil, Municipio de la Costa. Presentación de: LOS CARABAJAL y Hernán Rapella. Conduce: Marcelo Simón.
Organizan: Dirección de Cultura de la Municipalidad de General Paz y la Comisión Folklórica Fuerte de los Ranchos.

GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA



Nuevos cuentos
Nuevos temas
Nuevos...
... y lo de siempre.
LA CASA DEL LOCO
Cabildo 853
Viernes: 0,30 Hs.
Sábado: 0,30 Hs.
Res. al: 772 - 0817

IMPERDIBLE!
"IMAGENES IMBORRABLES EN ESTA JOYA DESLUMBRANTE." César Magrini AMBITO FINANCIERO
★★★★★ "UNA EJEMPLAR LECCION DE CINE." Adolfo Martínez LA NACION
"UNA HISTORIA ASOMBROSA DE BELLA FACTURA Y NOTABLES IMAGENES." Ricardo García Oliveri CLARIN
SOLO APTA MAY 13 AÑOS
GANADORA MEJOR PELICULA CINE FANTASTICO FESTIVAL DE MUNICH FESTIVAL STIGES FESTIVAL ROMA
NAVIGATOR
UNA ODISEA EN EL TIEMPO
6a. SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
LORCA - IDEAL

MEDICOS
Un lugar para médicos dedicados al estudio de su práctica
• DIFICULTADES • RELACION MÉDICO/PACIENTE • LAS OBRAS SOCIALES • LA ALIENACION LABORAL • LAS GUARDIAS - GRUPOS BALINT
ENTREVISTAS 862-5188

ACTUACION
El profesor **LUIS GIANNEO** abre cursos de teatro para todos los niveles. Ex instructor del estudio C. Gandolfo. **Formado en New York** por Witcover, Schulman y E. Martin.
Informes 941-9866-962-9782.

RIO PLATEADO presenta
EL NUEVO ESPECTACULO DE HUGO MIDON
EL IMAGINARIO DEL 90
MUSICA: CARLOS GIANNI
COREOGRAFIA: LAURA FALCOFF
DIRECCION VOCAL Y MUSICAL: MARIANO MORUJA
VESTUARIO: MONICA TOSCHI
ESCENOGRAFIA: HECTOR CALMET
CON LA ACTUACION DEL GRUPO LA N F TRUP
DIRECCION: HUGO MIDON y HECTOR MALAMUD
SAB. Y FERIADOS: 17 hs. · DOM. 15 y 17 hs.
La Plaza (Sala Pablo Neruda) CORRIENTES 1660 · TEL. 49-8781
FUNCIONES PARA ESCOLARES

TEATRO DE LA VIVENCIA
Cursos de formación actoral para jóvenes
ESTEBAN STUDENT
(Dir. La Ilusión del Orgasmo)
Informes: 982-1062 8 a 24 hs.
ARANCELES REDUCIDOS

DAVID BYRNE EN OBRAS

Salsa criolla

El líder del grupo Talking Heads estará en Obras junto a una formación tropical. Habrá desde merengue hasta rock.

El norteamericano David Byrne se presentará en el estadio de Obras Sanitarias el 18 y 19 de mayo junto a una banda de quince integrantes entre quienes está el trompetista Angel Fernández, arreglador de los principales artistas de música caribeña como Celia Cruz, la reina de la salsa. Las entradas para ver al líder del cuarteto Talking Heads en su primera gira internacional como solista se pondrán en venta el martes 10 en la sede social de Obras (Paraguay 2060) y en diversas disquerías: Florida 267, Rivadavia 6667, Cabildo 2143. Los precios, durante las primeras semanas, serán de cien mil australes la platea, ochenta mil el pullman y cincuenta mil la popular.

Aunque Byrne dedicará el segmento central de ambos conciertos a presentar su álbum solista *Rei Momo*, basado en ritmos afrocaribeños y afrobrasileños, el show también incluirá algunos de los temas más importantes del grupo Talking Heads, para muchos una de las bandas de rock fundamentales de los años ochenta, ya que supo amalgamar el baile con las letras inteligentes, el rock con los ritmos tercermundistas.

A diferencia de la formación guitarra-teclado-bajo-batería típicamente rockera de los Talking Heads —grupo hoy separado aunque los integrantes no hayan anunciado su final de modo oficial—, en Buenos Aires la banda que secundará a Byrne formará según el criterio de combo de las numerosas agrupaciones de salsa. Además del tecladista Steve Sandberg, el pianista Paquito Pastor y el bajista Ray Martínez, tocarán en Obras Stephen Saks y Vincent Vékez (saxos y flautas), Angel Fernández e Ite Jeres (trompeta), Kouis Kahn y Joe De Jesus (trombón), la cantante Margareth Menezes y cinco percusionistas.

Byrne fue calificado por la prensa de su país como "un hombre renacentista" debido a que sus actividades también abarcan la música para obras de teatro o ballet (*The Knee Plays*), la dirección de películas (*True Stories*) y la edición de discos de otros artistas como la serie *Beleza Tropical* que difundió en los Estados Unidos a los mejores músicos tropicalistas brasileños. Su álbum solista *Rei Momo* donde aborda la salsa, el merengue, el cha-cha-chá y la cumbia acaba de editarse en la Argentina precedido por una buena crítica, pese a algunos reparos formulados por los rockeros más ortodoxos, quienes con algo de desconcierto escuchan el sonido tan cercano a las orquestas tropicales de los años cuarenta.

JUBILADOS

El festival solidario por los jubilados que se iba a realizar este sábado en el velódromo fue postergado por dos razones. Por un lado, las tratativas para conseguir el espacio están un tanto demoradas, aunque son favorables. Por el otro, Juan Carlos Baglietto, organizador del festival —que tiene como objetivo recaudar fondos para comprar medicamentos para los jubilados— viajó ayer a Chile por compromisos inesperados, entre los cuales figura una presentación en el Café del Cerro, de Santiago y luego una gira por el norte de dicho país. El rosarino llevó su guitarra y se presentará solo. "La idea sigue en pie", dijeron los organizadores, agregando que el festival "probablemente se concretará antes de fin de mes".

Días de paro

El personal de Radio Excelsior iniciará un paro total de actividades hoy al mediodía. Sólo se difundirá música y la medida será levantada recién cuando se paguen los sueldos de marzo que aún se adeudan, según dijo a **Página/12** la comisión interna de la emisora. Las medidas de los locutores, técnicos, operadores y periodistas también están dirigidas contra la inminente privatización de Excelsior, cuyos pliegues se darán a conocer la semana próxima. Los trabajadores consideran que la radio mejoró sustancialmente en los últimos meses, desde que se implementó la coadministración, y se oponen a todo intento de privatización.



Grupos de Escritura
Rafael BINI 49-7958

EL ENIGMA DEL DOMINGO

La cajera de un supermercado nos ha contado las intimidades de cinco clientes que efectuaron sus compras el domingo por la mañana. Descubra qué compró cada uno, a dónde fue a pasear y con quién.

1. El hombre que compró camarones fue al cine. **2.** Alicia, que llevó vino, fue al parque. **3.** Quien salió con su madre llevó queso. **4.** Carlos dedicó el día a su novia. **5.** El cliente que llevó manzanas salió a pasear con su hermana. **6.** Beatriz fue al campo. **7.** Quien salió con su prima fue al Zoo.

		COMPRO					FUE A					CON				
		Camarones	Galletas	Manzanas	Queso	Vino	Campo	Cine	Parque	Puerto	Zoo	Amiga	Hermana	Madre	Novia	Prima
CLIENTE	Alicia															
	Beatriz															
	Carlos															
	María															
	Saúl															
CON	Amiga															
	Hermana															
	Madre															
	Novia															
	Prima															
FUE A	Campo															
	Cine															
	Parque															
	Puerto															
	Zoo															

SOLUCION

El número oculto es seis mil setecientos veintiuno

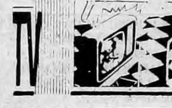
NUMERO OCULTO

En el esquema le damos las pistas con las que usted podrá deducir un número compuesto por cuatro cifras distintas (elegidas del 0 al 9), que no empieza con cero. En la columna B (de Bien) indicamos cuántos dígitos hay allí en común con el número buscado y en la misma posición. En la columna R (de Regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición incorrecta.

				B	R
				4	0
8	1	2	3	1	1
6	9	7	0	1	1
2	7	3	6	1	2
8	6	3	5	0	1
2	9	5	6	0	2
4	0	2	5	1	0







12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENAS DIAS, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia

14.00
- 2 - CINE DEL DOS.
- 9 - VENDEDORAS DE LAFAYETTE Telenovela
- 11 - INDISCRECIONES Con Lucho Avilés
- 13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - ENCADENADOS Telenovela

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - VALERIA Telenovela
- 13 - TELERREVISTA 13 Interés general

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK.
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

18.00
- 2 - PETROCELLI Serie
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL
- 11 - LA "Z" en TV Video clips
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START. Serie
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PERIODISTICO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - ESTA SEMANA. Periodistico
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: Armando Bo e Isabel Sarli
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos
- 11 - CINE "El kid celestial", con Lewis Smith
- 13 - CINE "Los colimbas al ataque", con Alberto Olmedo

22.00
- 2 - CINE. "Acorralados" con Charles McGregor
- ATC - BASTA PARA MI. Entretenimientos

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- 11 - EL JUSTICIERO. Serie

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

0.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 11 - VIDEO MATCH.
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL MUNDO SECRETO. Documental
19.30 EL APARTHEID Miniserie
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 CONCIERTO
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MUNDO BASQUET 90

CV 6 CNN EE.UU.
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
20.30 ¡HANNA-BARBERA SUPERSTAR!. Dibujos
22.00 FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 DAI LIETI CALICI
22.15 TEMI DEL CALCIO
22.30 TELEGIORNALE
23.00 Repite programación hasta el cierre

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION
19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie. - Repite a las 21.30, 0.00 y 2.30

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE
20.00 SPECIAL 21
21.00 IN CONCERT
22.00 SHOW 21
23.00 CV CLIPS
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.30 a 2.00



3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12 a 17

5 PREMIER
17.00 EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA Comedia
19.00 EL TERRIBLE JOE MORAN Drama
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 EN SEPTIEMBRE Comedia de Jaime de Armiñán
0.00 TODO MODO Drama, con Gian Maria Volonté y Mariangela Melato
1.30 UN ROMANCE EN WASHINGTON Drama

15 CABLE CLIP
12.00 ROCK'N PEPSI
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00. Hoy: "Luna de miel con un extraño" y "De padre a hijo"

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 EL ASESINO VIVE EN EL 21. Miniserie
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
15.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
16.00 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Miniserie
17.00 EL ASESINO VIVE EN EL 21
18.00 LO MEJOR EN MINISERIES.
19.00 LA BELLA Y LA BESTIA.
20.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
21.00 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Miniserie
22.00 MALA SANGRE Policial
0.00 LA BELLA Y LA BESTIA
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Pacto de amor.** P/18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: **Batman y Robin**, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 14.10 hs.): **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Las hermanitas**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Reportaje sexual nocturno.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. Viernes. A las 16, 19 y 22.10 hs.: **¿Quién golpea a mi puerta?**, de M. Scorsese, a las 17.35 y 22.40 hs.: **Pasajeros profesionales**, de M. Scorsese, a las 0.5 hs.: **Estamos todos locos.** (Monty Phyton)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.10, 16.40 y 18.10 hs.: **Risas y más risas.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Conduciendo a Miss Daysi.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Historia de chicos y chicas.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Mi pie izquierdo.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Fantasía sexual 2 y Mujeres del placer.** P/18. **Exibición condicionada.** Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Gringo viejo**; a las 12.45, 16.30 y 20.15 hs.: **Peligro en la noche.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **El maestro de música.** S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **El campo de los sueños**, con Kevin Costner. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amanece que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: Homenaje a Sergio M. Eisenstein en el 92° aniversario de su nacimiento. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La conspiración de los Boyardos**, de S.M. Eisenstein. Desc. a socios del cine club núcleo, est. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25 y 22.35 hs.: **Naranja mecánica**, de Stanley Kubrick; a las 16.30 y 20.35 hs.: **Nacido para matar.** P/18. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 22.50 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de Australia a Hollywood. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Los enredos de Wanda**, de Charles Crichton, con John Cleese y Jamie Lee Curtis. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator**, (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Gothic**, de Ken Russell. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Escándalo.** P/18. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**, con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.), (Miércoles: 16.30 hs. únicamente): **Hermanos para siempre**, de Robert Young. S/R. Cine infantil. Sábado y domingo. A las 15 y 16.20 hs.: **Festival de cortometrajes.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. (Instituto para la investigación y realización cinematográfica en la Argentina). Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs.: **Aguirre, la ira de Dios**, de Werner Herzog, con Klaus Kinski, y un corto debate coordinado por Ariel Sandoval. Domingo: 20 hs. (En Agrelo 3356).

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 15.05 y 19.10 hs.: **Búsqueda frenética**; a las 13.10, 17.15 y 21.20 hs.: **Imagina** (John Lennon).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.05, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.** (The Wall). P/18.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi pie izquierdo**, con Daniel Day-Lewis y Brenda Fricker. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Navigator.** (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**, de Walt Disney en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Mi pie izquierdo.** S/R. Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles a viernes cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves, viernes y domingo: a las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **Justo en la noche de bodas**, de Arthur Miller con Dudley Moore. P/16. Pl.: ₳ 5000. Desc. a jub. y pens.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Lambada** (Fiesta en la noche). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Tentaciones.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Cuatro novias para siete orgasmos y Flash erótico.** P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 23 hs.: **Tentaciones.** Dir.: Blake Edwards. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Gothic.** Dir.: Ken Russell. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Revelaciones de Beverly Hills y Educación tentadora.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Grandes clásicos del cine Japonés". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Onibaba**, (El mito del sexo). Dir.: Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa y Kei Sato. P/13. Pl.: ₳ 3000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Pacto de amor.** P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Halloween IV** (Noche de brujas). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs. (Sábado: 15.40, 19, 22.20 y trasn. 1.40 h.): **Red Scorpion**, a las 14.55, 18.15 y 21.35 hs. (Sábado: 14, 17.20, 20.40 y 24 hs.): **Nacido para vencer II.** P/13.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lambada**, (El baile prohibido). P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Pacto de amor.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lambada** (fiesta en la noche). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio.** Dir.: Eliseo Subiela con Lorenzo Quinteros. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.30, 18.10, 19.45, 21.20 y 23 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible). P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **Condena brutal**, con Sylvester Stallone; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Abismo del terror.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: **Cyborg** (El dragón invencible); a las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **Fuerza vengadora.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Tentaciones sexuales**, a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Chicas ardientes.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Coctel.** (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 19.10 y 22.55 hs.: **Los renegados**; a las 17.10 y 21 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18.15 hs.: **Quisiera ser grande**; a las 16.30 y 19.45 hs.: **Batman y Robin** (En castellano).

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15.10, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Lambada** fiesta en la noche. P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sabado también: 23 hs.): **El campo de los sueños.** S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Lambada**, el baile prohibido, con Kaoma; a las 16.40 y 20.20 hs.: **La bamba.**

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16 y 20.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; con Harrison Ford y Sean Connery, a las 14.10 y 18.10 hs.: **Cocodrilo Dundee.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17 y 22 hs. **Abismo**; a las 14.45 y 19.40 hs.: **Duro de matar.**

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **El campo de los sueños**, con Kevin Costner. S/R. A las 16.05 y 20 hs.: **Los cazafantasmas II.**

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.10, 18.20 y 21.35 hs.: **Halloween IV**, noche de brujas; a las 16.50 y 20.10 hs.: **Bruce Lee el inmortal.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Kid boxer.** P/13. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **Aguila negra.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 18.10 y 22 hs.: **Batman**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Un viaje de locos.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Las hembras**; a las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: **Pasión erótica.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 20 y 22.45 hs.: **Diario íntimo de jóvenes casadas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Condena brutal**, con Silvester Stallone, a las 16.20 y 20 hs.: **La séptima profecía.** P/13.

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.25 hs.: **Adios a los niños**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **El maestro de música.** P/13 (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Querida, encogí a los niños**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **La dama y el vagabundo**, (de Walt Disney). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17.10 y 21.30 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton; a las 15 y 19.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15.50, 18.50 y 21.50 hs. **Kid boxer** (el nuevo guerrero); a las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Noche alucinante.**

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Sexo y mujeres**; a las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Los juegos del amor.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Gothic.** P/18. A las 17.20 y 20.50 hs.: **Las dos vidas de Julia.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45 hs.: **Amante a domicilio.** P/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **Tentaciones**; a las 14.40, 18.05 y 21.25 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. **Cyborg, el dragón invencible.** Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.35, 20.20 y 22.45 hs.: **Flores de acero.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **El campo de los sueños.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.25 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.45 hs. (Sábado y domingo: 15, 17.15, 19.45 y 21.45 hs.): **Crímenes y pecados.** P/13.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.): **Lluvia negra.** P/16.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Kidboxer**, el nuevo guerrero; a las 16.30 y 21 hs.: **Un soplo de amor y sexo**, a las 17.45 hs.: **Los héroes jamás se rinden.** Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18 y 21 hs.: **El amante del terror**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Noche de brujas IV.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Lambada**, fiesta en la noche; a las 16.30 y 20 hs.: **Salsa.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.10 y 20.!0 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.50, 18.30 y 22 hs.: **Lambada**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Pesadilla IV.** P/13. Sáb. trasn.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Superman IV**, en castellano. S/R. Sáb. trasn. 23 hs. Dos películas.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Ballet contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires, dirigido por Oscar Araiz y Doris Petroni, con el asesoramiento artístico de Renate Schottelius. Presentando un programa integrado por tres coreografías de Oscar Araiz: **Cantares** (Música de Maurice Ravel), **Escenas** (Música de Francis Poulenc) y **Stelle** (Música de Brian Eno). Vestuario: Carlos Cytrynowsky y **Renata Schusseim.** Jueves y viernes: **21.30 hs.**, sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Jueves). Platea: ₳ 4.000. Pullman: ₳ 3.000. (Viernes y sábado). **Platea: ₳ 8.000. Pullman: ₳ 6500. (Domingo).** Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo, Néstor Hugo Rivas, Ivonne Fournery** y elenco. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: **Constantino Juri.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 4000. (Jueves). Platea: ₳ 8000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18ª. Con **Cristina Banegas, Adriana Genta.** Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto **Ure.** Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 7000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: **Ariel Bufano.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: **Roberto Docampo.** Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 5000. Platea menores: ₳ 4000. Vta. c/3 días de anticipación.

Hall Central

Baby López Furst, piano solo. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Cristina Fraire, fotógrafa argentina contemporánea.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

Presentación de **"La típica en leve ascenso".** Viernes y sábado 22 hs., domingo 21 hs. Plat.: ₳ 12.000. Pull: ₳ 10.000. Ter.: ₳ 8000.

Ciclo **"La música de los músicos".** **Leda Valladares, Pancho Cabral, Bongo Farías Gómez, Juan Juncales.** Martes, miércoles y viernes: 13 hs. Pl.: ₳ 5000. Jub. gratis.

Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: **Gustavo Nocetti y Hernán Salinas.** Bailan: **Alicia Orlando y Claudio Barneix. Presentación: Oscar del Priore. Pl.: ₳ 2500. Jub. gratis. Jueves: 13 hs.**

• **Ciclo de unipersonales.** Loc. Plat.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000.

Geografía humana con **Elsa Berenguer.** Sobre textos de Steinberg, Shakespeare, Samaniego, Quevedo, Góngora, Storni, etc. Hoy: 21 hs. Pl.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000.

Vivitos y coleando, de Hugo Midón, con **Roberto Catarineu, Andrea Tenuta,** Carlos March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. **Dir. gral.: Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 7000. Men: ₳ 5000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883.

Función para niños del grupo "Diablomundo" en: **"Entresueños".** Elenco: Ibis P. Logarzo, M. González y M. Frasca. Lib.: M. González. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 5000, pullman: ₳ 3000.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.

Sala Argentina:

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogiel. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adaptación y dirección: **Rolando Mallié.** Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Estudiantes y jubilados 50% desc.

Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, cantaor: Angel N. Campas, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: **Graciela Ríos Saiz.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Entrada: ₳ 8000.

Sala Mayor

Espect. coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón. Prog.: Suite en Blanc, de Lalo/ Lifar. Con: S. Bazilia, E. Cassano, R. Candal, D. Escobar, E. Padilla; Mahler/ Araiz. Con: S. Bazilis y R. Candal; "Baile de Graduados" de J. Strauss/ Lichine/ Grigorieva. Con: K. Olmedo, D. Escobar, D. Escobar, P. Aguilera, J. López, O. Urraspuro, C. Mengelle, A. Totto, L. Martínez, S. Perillo, A. Gancedo. Dir.: Ballet. T. Grigorieva. Loc. en vta desde ₳ 8000. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judío y depart. de cultura de Amia presenta:

LA FAMILIA BLANC

de Sholem Aleijem. Dir.: **Lía Jelín.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. ₳ 6000.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575.

ALAKRAN

presenta su LP. "Vagabundear". Viernes 13 y sábado 14: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** . **Antología de la Zarzuela.** Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert Mella, Marina Biasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjunto flamenco **Los tarantos.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 17 y 19.30 hs. (Función de 17 hs. Jub., pen. y men. de 12 años 30% de dto.)

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Directamente de Francia, una brillante comedia delicadamente amoral:

Guillermo Bredeston **Nora Cárpena** **Raúl Taibo**

GOLPE DE SOL

De Marcel Mithois, con: **Pablo Codevilla, Cristina Allende, Liliana Benard** y elenco. Dir.: **Beatriz Matar.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. (3 únicas funciones). **Graciela Dufau** en:

DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO

de García Márquez.' Vest. Renata Schessheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Viernes y sábado: 21.30 hs., y domingo: 21 hs. Loc. en vta. de 10 a 22 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Manequins". Dir.: Ernesto Larrese. Hoy: 1 h.

AUDITORIO BAUEN. Corrientes 360. Tel.: 45-6906.

VIVA LA OPERA

"Voces líricas de ayer y hoy". Relevamiento conjunto entre Juan Carlos Montero y Abel López Iturbe con joyas de sus colecciones particulares e inéditas. Comentarios y traducción simultánea. Martes: 19 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Haciéndose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.

Cama redonda. Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., domingo: 20 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charlie Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

Vení, prendete que estamos de fiesta en **Circulo vicioso**, con todo el humor de Roberto Molinari. Viernes: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina por Leonardo Bevacqua. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Sábado: 1 h.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. **Oscar Casco** en: **¿Quién piensa en comer ahora?**, con L. Belber, O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs. Desc. a jub.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.:

313-5943 y 393-7115.

FESTIVAL COUNTRY
Sábado: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
"Ciclo de teatro argentino": **Una viuda difícil, El casamiento de Laucha, Para que se cumplan las escrituras.** Dir.: Adrián Di Stéfano. Dto. a estudiantes, profesores s/cargo. Hoy: 10.30 y 14.30 hs.
4° año conmovedora versión de: M'hijo el dotor. De F. Sánchez. Viernes y sábado: 19.30 hs.
La gran Avenida (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles, jueves y domingo: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs. Dto. jub.
5° año espectacular versión de: **El centroforward murió al amanecer**. De: A. Cuzzani. Viernes y sábado: 23 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs., sábado y domingo de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Carlos Pérez - Fotografías. Fotoespacio. Hasta el 29/4.
• **Andalucía/ América. Arte y arquitectura.** Pintura andaluza, fotografías de edificios de Sevilla, otras obras de arquitectura de España, ex-votos mexicanos de los siglos XVIII y XX, arquitectura del Caribe, etc. Salas 1 hasta la 14. Planta Baja. Hasta el 29/4.
"Pinturas '90", de Daniela Aphalo. Obra realizada en tela con pintura acrílica, trabajada con blancos acromáticos. Su tema predominante: El mar. Sala 13 bis. Hasta el 29/4.
Auditórium
A las 19 hs. Mesa redonda: "Arte contemporáneo en Andalucía". Actividad complementaria de la Exposición "Andalucía/ América. Arte y Arquitectura".
A las 21 hs.: Actuación del guitarrista Manolo Sanlucar. Actividad complementaria de la Exposición "Andalucía/ América. Arte y Arquitectura".
Patio de la Fuente
A las 21 hs. Se presentará la función del grupo **La pista 4**. Presentarán 3 creaciones propias: Dos nudos. Entrestristescatres y Grave, edad.
Teatro: 21 hs. "La reina". Dir.: Ma. José Goldín.
A las 23 hs. "Mandarinas a la señorita Gregory". Dir.: Carlos de Matheis, Paco Redondo y Diego Cazabat.
A las 0.30 hs.: "Macocos, mujeres y rock" Los Macocos.
Video argentino: A las 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 353-1403. A las 21 hs. **Cine:** "Underworld" (La ley del hampa-1927) Dir.: Joseph Von Sternbery. Presenta: Angel Faretta.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.
Entrada libre.
Sala Enrique Muiño
A las 20.30 hs.: "Movidas de Emergencia". Danza-teatro-música, organizadas por la Subsecretaría de la Juventud.
Sala C:
A las 20.30 hs.: Presentación de revista: "Diarios clínicos" Revista de Psicoanálisis con niños y adolescentes. Lugar editorial N° 1 Psicosis en la Infancia.
Sala D:
A las 21 hs. Recital de Poesía a cargo de Susana Pereyra.
Sala E:
A las 20.15 hs.: Presentación libro: "Identidad, despojo y restitución". Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.
Sala F:
A las 20.15 hs.: Charlas sobre Yoga por Lidia Gioia.
Exposiciones:
Galería de arte: Sala I: Instituto Nacional Superior de Cerámica.
Sala II: Alberto Castro, Pintura.
Sala III: Viviana Araujo, Dibujo.
Hall A-B: Enrique de Inés. Pintura.

CENTRO IDEAL (Sala 5). Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
ESTEBAN MELLINO
Ahora en...
¿COMO QUERES QUE TE QUIERA?
Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El grupo de teatro de la plaza presenta
Babilonia, de Armando Discépolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823.
Ciclo "El teatro Nacional". **Cachito Esperanza** (Un muchacho de barrio), de Jorge Ortega. Dir.: Susana Nova. Domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 9000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 5500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 22.40 hs. Platea: ₳ 9000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
JORGE CUMBO
Sábado: 0.30 hs. Est. y jub. con descuento. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
La energía inefable del teatro popular argentino:
Aluvion Parakultural
con: Hnas. Nervio, Coche Japonés, Cuerpos Excelsos, Los Znort, Gustavo Lencina, Charly Nieto, Susana Cook, Dario Levin y Sergio Elías. Viernes: 0.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio y García Cid (en piano). Dir.: **Orlando Junco**. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Desc. a jub.
¡Te jubilaste... sonaste! Comedia para reír de Scarano y Ramírez. Con Orlando Junco, Raquel Quiroga y gran elenco. Direc.: Carlos Belsi. Funciones especiales para centros de jubilados y pensionados. Sábado y domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta una coproducción argentina-italiana, con el debut de **Néstor Saied** en el unipersonal:
Uno y cien mil
Basado en la novela "Uno nessuno y centomilla", de **Luigi Pirandello**, con Luigi Dorton. Dir.: Salvatore Cardone. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 3000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Miguel A. Zotto - Milena Plebs** en:
TANGO X 2
con Guillermina y Osvaldo-Sabrina Ascacibar. Coreografía: M/ Zotto, Milena Plebs y Oscar Araiz. Dirección musical: Julián Vat. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los Furgonetos en su 6° año de éxito presentan:
Chau Misterix!, de M. Kartun, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, A. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Sábado: 22.30 hs.
Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con A. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Viernes: 22.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las 19 hs. CELCIT-Argentina presenta:
LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS
de Javier Magua. Con **Héctor Bidonde**, Miguel Ruiz Díaz y **Silvina Sabater**. Asistente: Jorge Merzari. Dirección: **Alfredo Zemma**. Ocho únicas semanas. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo (descuento a estudiantes y jubilados: 19 hs.) Es una producción CELCIT-INAEM. Estreno: 12 de abril.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo. Hoy: 24 hs.
Purísimo show. Los entretelones del show nocturno. Con Oscar Sarai. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 1 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.
Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Las tres caras de Venus, de Leopoldo Marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
La ilusión del orgasmo. Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Sábado: 1 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1 h.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sábado: 23 hs. Entrada: ₳ 10.000

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
TANGOS
Luis Borda-Juan Falú
(Guitarras)
Hoy: 22 hs. Entrada: ₳ 10.000.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Sala Milagros de la Vega
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23 hs.
Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
Grupo Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.
Grupo Sur Tango. Domingo: 19.30 hs.
Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres**, versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimant**. Viernes: 21.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/ 23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
(Premio Molière). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial**. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Dto. jubilados y estudiantes.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Néstor Fabián y Ubaldo De Lío**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
TONIGHT
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Con la actuación especial de **Alejandra Martín**. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Lagos, González, Lapaublé** (Proyección folklórica)
A las 18 hs.: **Cuarteto del Barrio** (Proyección folklórica).

LASALLE. J.D. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 47-6280.
UPA SIGNOR
de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**. Entrada: ₳ 5000.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta:
OSCAR MARTINEZ
es
EL PROTAGONISTA
de **Luis Agustoni**. Con **Nelly Prono, Mercedes Morán, Fernán Mirás y gran elenco.** Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Debut 6 de abril).

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 583-5797. Sexto año consecutivo. **Carlos Dario Saidman** en:
Saidman y ópera para todos
Sábado: 21 hs. Loc.: ₳ 5000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta hoy estreno de:
LOS HIJOS DEL SOL
Idea original: Leonora de Martino. Dir y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
N.N. Speed. Viernes: 0.30 hs.
El calor de la tetera, de Norberto M. Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Daniel Kargieman, Fabián Kobrin, Robbie Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.15 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs., lunes: 21.30 hs.
Dalila y Los Cometabrass en: **¡Viva la basura!** (Teatro bailable). Invitados: Malar Huguet, Nina Crota y otros. Sábado: 0.30 hs.
Banquete teatral, con Batato Barea, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Biondo, Jaime, Chela Abalo, Adolfo Bontempo y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Liporace presenta:
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andreu Lloyd Webber. Tim Rice con: Aníbal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, 40 actores en escena. Dirección general: **Rubén Elena**. Martes, miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
VALERIA LYNCH
Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:


con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Bartís.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Federico Luppi **Emilia Mazer** **Norberto Díaz**
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: **Alberto Ure.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic. **Ultimas semanas.**

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Juan Fco. Seguí 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs.). **Confitería y/o cena.**
JAZZ
Tenericlas. Hoy: 22 hs.
Horacio Larumbe. Hoy: 24 hs. O. Tissera, P. Lapouble, Mario Nadal.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
"Festival nueva música argentina", **Dúo Islas** con **Luis Borda, Oscar Cardozo Ocampo, Quinteto El Cuarteto.** Hoy: 22.30 hs. Entrada: ₳ 10.000.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Solas-solos. **Contactos..., con tacto.** Concurso de cumbia. Juegos grupales, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Los mejores videos: **Video con pantalla gigante.** Martes y miércoles: 22 hs.
Los Vergara, presentando su nuevo espectáculo: **Mil Nuevo Noventa.** Hoy: 23.45 hs.
Música de Los Beatles con: **The Sans.** Hoy: 1.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007 y 69-1703. Producciones "El sol" presenta.
Los Galandrotes, Goiti, Martínez, Bal en: "El potrero no está más". Vers. libr. y humorística de la Fiaca. Hoy: 0 hs.
NITO MESTRE
Sábado: 0.30 hs.

CAFE-TEATRO LA DAVI. Humberto 1° 475. San Telmo.
Martes. Peña de folklore con **Nicolás Andrade**. 21 hs.
Miércoles. Clases de tango-danza: 20.30 hs.
Viernes y sábado. Salsa-pop y baladas con **Daniel Galán.** 23 hs.
Domingo. Almuerzos musicales con: "1900, gente de Buenos Aires", con: Alejandra Neville, Alejo Fuentes y Carlos Valle (en canto). Duo Torchio (músicos). Conduce y dir.: Alejandra Neville.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Iris Scaccheri (Danza). "Con los poetas". Hoy: 21 hs. (3 últ. funciones).
Egle Martin entre "Blues y Bossa Nova". Hoy: 0.45 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles: 23.30 hs., jueves: 21 y 23.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultima semana.**

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328.
La Tertulia de Vera, con Vera Váldor. Coordinador general: Alfredo De Rissio. Dir.: Aldo Ventura. Asesor musical: Juan Pouey. Asesor plástico: Roberto Baleirón. Piano: Guillermo Meres. Figuras invitadas. Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo de encuentro.** El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público, premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Maymo. Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show Internacional con:
Buenos Aires tango inolvidable
Poemas lunfardos. Tango danza. Canciones. Actúan: Alejandra Neville, Alejo Fuentes. **Carlos Valle**, canta con el bandoneón de **Claudio Maldonado.** Rumba Flamenca con: **Luis Alberto.** Melódico Internacional: **Jorge Montreal.** Melódico nacional: **José Eugenio.** Libro y dir.: **Alejandra Neville.** Todos los días desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
Recorriendo América Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. 5 hs. de música + un plato de locro y un vino por solamente ₳ 10000. Sábado: 22.30 hs.
• Este sábado, antes del espectáculo clase abierta de "música popular" por Toro Stafforini (gratis). A las 21 hs.
• Videos de toque y baile flamenco. Domingo: 20 hs. (Entrada libre).
• Flamenco en **El colmao quitapenas**, con Héctor Rienzi (guitarra), Pablo Baldas (percusión) y "La Malena" (baile). Viernes: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Carlos Parrilla en su unipersonal: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23.30 hs. Loc. limitadas.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8314. Marcelo Barassi. Presenta:
Cortos de humor
Con Guillermo Salz y Hugo Dezillio. Los superídolos de la carcajada. Libro y dir.: de los mismos, que genios. Hoy: 23.30 hs.
Juan Acosta
En su espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Con la participación de Marcelo Arari. Exito cómico del momento. Hoy: 1.30 h.

EPOCAS PUB. Gascón 1560 (Palermo Viejo). Tel.: 826-8188.
Presenta: **Soleares. Flamenco en concierto. D. Aenlle, H. Gliet, A. Ranellucci. Gran City Jazz Band.** Sábado: 24 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Fernando Crespo, Oscar Larroca. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado la **Orquesta de Héctor Vernier.** Lunes a sábado desde las 22 hs. (Semana santa abierto)

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
Smok (rock). Viernes: 0 hs.
Entre las Medias. (Pop rock). Viernes: 1 h.
Asesino Violeta (Metal sinfónico). Sábado: 0 hs., **Mojón 210** (rock). Sábado: 1 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215. Presenta los grandes shows del Conde:
Música y humor con el **Trío Vip**. Hoy: 22.30 hs. Mañana en exclusiva.
IGNACIO COPANI
Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Unipersonal de humor con **Luis Mazzeo** (con los pers., el abuelo, Luján y Polito) en: **¿Usted se cayó o lo tiraron?** Viernes: 22.30 hs.
Puerta 12 (pop rock). Hoy trasn. 0.30 hs.

ALEJANDRO DEL PRADO. Tango, milonga y murga. Sábado: 22.30 hs.
Rytkman blues con la Mississippi blues band. Sábado: 1 h.
Reunión mensual de Beatles Fans Club proyectaremos: **Let it Be**. Domingo: 18 hs.
Fusión latina con: **Grupo Trapecio**. Domingo: 22 hs.
A todo ritmo con: **Luis Salinas, Guillermo Badalá y Quintino Finalli** y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541 (San Telmo). Presenta el grupo **Ollantay** en Ollantaytambo. Sábado: 23 hs. Al finalizar la actuación, como siempre "Peña, con empanadas y vino".

OLLANTAYTAMBO. (Casa de la Cultura Americana). Estados Unidos 541. (San Telmo).
Abre la inscripción para sus cursos de: **Charango, sikus, quena, guitarra, canto, violín, percusión, formación grupal, comprensión musical y música latinoamericana para chicos.** Informes: de martes a jueves de 17 a 21 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Step. Hoy: 0.30 hs.
Conocidos y perseguidos (rock). Sábado: 0.30 hs.
Sur Ensamble Popular Contemporáneo y Pérez Colman Cuarteto. Domingo: 20 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 981-7069.
FONTOVA
y sus sobrinos
Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

CINE TEATRO IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3222. Unica función.
NESTOR VARZE
4 veces campeón mundial de Karate, roturas de barras de hielo. Sábado: 17 hs.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 802-8216 y 922-8283. **Alberto Mazzini** presenta: **Pinocho y los globos mágicos**, para jugar y reír. Dir.: Alberto Mazzini. Funciones a mitad de precio a colegios y jardines. Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta a Graciela Bravo y Osvaldo González en:
Chau Sr. Miedo
De María I. Falconi, música: M. Bianchedi. Direc.: C. de Urquiza. 3° año de éxito. Sábado y domingo: 15.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/ 631-8382). Gran estreno en una nueva Sala en Belgrano. "Los títeres de don Floresto" presentan:
7 VIDAS TIENE UN GATO
Sábado y domingo: 16 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
AIRE LIBRE
Un espectáculo de humor para el mayor y el menor. Domingo: 17 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **¡Cuidado! se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Berueth. Sábado: 15.30 y 17 hs., domingo: 11, 15.30 y 17 hs. Platea: ₳ 5000.

CLUB PARAGUAY. Piedras 1676. Presenta un espectáculo para jugar y reír:
El Delirium Humor de Cacho y Lalo con: Cacho Saravia y Lalo Paz. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas desde las 15 hs. Para morirse de risa como en las viejas películas del cine mudo, de Areco-Bazzalo y Meraldi:
UN DIA DE PESCA
Dirección: **A. Bazzalo.** Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 6000. Socios gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres, canciones, juegos y la participación de los chicos.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.
Los conejitos juguetones. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comió la sopa?
Comedia musical infantil, con la participación de los chicos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito (Para los locos bajitos) Un recital de canciones, con cuentos y muñecos, con Dina Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: **Gogó Castañeda.** Sábado y domingo: 16 hs.
Mi payaso favorito. La historia de dos hermanos que cuentan como llegaron a elegir el oficio de payaso. Con Graciela Pafundi y Charlie Nieto. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta: **El último cola de perro**, con H. Presa, N. Ducó, G. Lerner y D. Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17 hs.
No me asustes más, con N. Ducó, A. Mario, H. Presa y M. Rosatti. Dir.: **H. Presa.** Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Neruda
Río Plateado Presenta:
El imaginario del '90
Música: Carlos Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfín La Trup. Dirección: **Hugo Midón y Héctor Malamud.** Sábados y feriados: 17 hs., domingo: 15.30 y 17.30 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Pirulín Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Dir. **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs. Entrada: ₳ 5000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Sala Roberto Arlt
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas, de Lewis Carroll. Dir.: Alejandro Zacchigna. Sábado y domingo: 16 hs.
Sala Rancheria
Caperucita Roja en el bosque encantado. Dir.: Eduardo Litaly. Sábado y domingo: 17.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Vuelve el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Extraordinario elenco. El musical que batió todos los récords de entradas. Dir.: **José María Paolantonio.** Sábado y domingo: 17 hs.

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti
SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado, neblinas durante la madrugada. Leve descenso de la temperatura. Mínima: 12°. Máxima: 20°.

△ △ △ △ △

13.00: Presentación del trío de jazz Lagos-González-Lapouble. Luego, a las 18, estará el conjunto de proyección folklórica *Cuarteto del barrio*. En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
15.00: Proyección de la película *Onibaba (el mito del sexo)* (Japón, 1964), dirigida por Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa y Kei Sato. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
19.00: *Arquitectura moderna en España 1929-1945*, conferencia a cargo del arquitecto Víctor Pérez Escolano. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• Monólogo humorístico a cargo de Carlos Guarnerio. En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.
21.00: Espectáculo de danza a cargo del grupo *La Pista 4*. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Divertimento satírico a cargo de César Quiroga y Fanny Diman, en un repaso irónico "Pro Moral y Buenas Costumbres". En La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.
22.00: Recital de María Chemes y Pablo Zapata (canciones españolas antiguas, canto y guitarra). En la Champagnería, Pasaje Bollini 2221.
23.00: *El colmao quitapenas*, espectáculo de flamenco. En El Almacén, Nicaragua 5001.
• *El regreso del hombre orquesta*, espectáculo unipersonal de Mac Phanton. En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.
24.00: Recital del conjunto de rock pop *Le fruit*. En el bondi, Juan B. Justo 2291.
• Actuación de Ricardo Terragno, Carlos Andino y Los peores del barrio. En el Bar de Película, Chile 424.
0.30: *Macocos, mujeres y rock*, espectáculo de la Banda de Teatro Los Macocos. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.
• *Varieté humorístico musical*, con Los kelonios y El núcleo, en El Taller, Honduras y Serrano.

CONTRATAPA

NOCHE DE TANGO

(Por Enrique Medina) Con paso alegre y sin fisuras marbilindas, la ex asistente de odontología y empecinada candidata a actriz, Ana María Santarelli, cruzó a la vereda de la pizzería. En la zona, además de pulular los recuerdos del Eclesiastés, abundan los postulantes a productores televisivos y publicitarios; magna carroña que nunca, nunca alcanzará el flaco veteado del espíritu azul. Bianchi, ignorante de que Johannes Eck fue un teólogo alemán que nació en 1486 y murió en 1543 y que durante toda su vida combatió ferozmente a Lutero, salió lo más pimpante con un cacho de pizza en la mano y otro pedazo colgándole de los labios. Chorreante de muzzarella y vehemente, se conjuró delante de la mujer:

—¡Pedá, flaca! Pedá, pedá...

Central y sorprendida la flaca ex asistente esperó. Es decir, se detuvo, ya que avanzar no podía puesto que enfrente Bianchi doblaba la cabeza, el cuello, cogote o lo que sea, tratando de no desperdiciar ni un hilo del irresistible manjar. Cuando hubo dominado el contratiempo, Bianchi tragó, luego miró a la mujer y continuó inmaculado:

—¡Qué bueo ecotate! ¡Qué hacé tato tiepo...!

Y mientras Bianchi siguió con la pizza, la flaca ex asistente rebobinó, computarizó al ejemplar y dedujo que en algún lado y alguna vez lo había topado. Lógico y supuesto, evidente claro está, en ese mucoso barrio de sueños los humanos y los que no lo son pero lo intentan, maldad más maldad menos, se tutean a diario en busca del pan perdido.

—Y... Aquí ando... Tratando de aprender el trabajo de buscar trabajo...

Más rápida que la pudrición del cuerpo santo, la flaca ex asistente largó la directa sin perder tiempo; deseosa del estrellato, explícito está.

Tan veloz como Superman cuando se enoja, Bianchi la rodeó con el brazo libre y la introdujo en el comedero del villanaje:

—Vei flaca, vei...

Convencidísima —olorosa pizza mediante—, la flaca ex asistente se dejó empujar al agujero con la esperanza de una invitación decente. Fue así. El hombre sacó vale en la caja y entre tarascón y tarasquillo rememoraron vidas y conclusiones al punto. Al punto de que la flaca ex asistente se avivó de no haber tenido jamás una minimísima relación formal con Bianchi. Solamente esos entrecruzamientos de pasillos, de oficinas y en todo caso de sets desvencijados. Pero ya estaba y la pizza le hacía olvidar la coneja corrida durante la semana, el perrazo semiinválido esperando en el departamento de un mínimo ambiente, su ex que la quería currar vendiendo el viejo Citroën en partes iguales cuando ella lo había pagado solita, la conquista del dueño del restaurante de la esquina para garronearle los huesos para el perrazo, el tremendísimo problema del contestador telefónico descompuesto —y sin referencias a la monstruosa factura de ENTel—, la asistencia de odontología perdida y que de a ratos le dio de comer, la insistencia monogólica y monodiscromatópsica de un enano y ferviente admirador (escriba de oficio), la...

—Vei coigo, vei flaca...

Y no fue difícil llevársela a la vuelta, a la oficina gris adornada de afiches cinematográficos, eróticos dos, más bien pericarpios en la avanzada indecencia. Y allí, Bianchi terminó de limpiarse la boca con el pañuelo del mes y le dijo que se sentara y si le parecía okay la casi segura posibilidad de una publicidad en la playa. La flaca ex asistente le contestó extrañada que ya estaban en otoño. Pero él había averiguado la dificultad y las piscinas de agua tibia serían el equivalente y:

—A ve, a ve, dae, poete la biki, dae...

Ella, ni un diente de boluda —los tiene perfectos—, retrucó:

—Bianchi, usted me quiere ver en bolas y yo ya no soy una pendeja, tengo el culo caído y lleno de estrías, no me interesa. Si hay un bolo en tevé, algo, lo que sea, pero decente. Me cuidé toda la vida, no voy a caer ahora...

—¿Y? ¿De qué e sivió ...?

Imprescindible, insustituible, respuesta inmediata, manual básico de la vida, el dato concreto es que fueron pareja. Bianchi, que además de agente neumático se defendía como músico guitarrero y animador de reuniones y festivales benéficos, se metió con antiparras y girasoles. Ella entró a tallar y el perrazo comió bien, arregló el contestador, mandó al ex a la mismísima mierda, archivó al enano escriba y empezó a hartarse de los besitos mimosos. Aparecieron las discusiones y los reencuentros, la barca iniciaba su hundimiento. Bianchi perdió el ángel y la flaca ex asistente le tiró las pilchas, la guitarra, los peluquines a colores y la dentadura de reserva al medio de la calle. Benemérito, beato, santo casi, Bianchi recogió humildemente su vida ante la mirada incomprensiva del barrio. Y fue una noche de tango... Los titulares de los diarios destacaron la nobleza de Bianchi. El mismo, una semana después ante la jueza criminal de turno doctora Camila Freyre, titular del juzgado 4, reconoció —entre llantos desparejos— reconoció que ignoraba la cantidad exacta de puñaladas que le había aplicado pero que la seguía queriendo y que hasta se le aparecía en la celda, siempre en medio de la noche, desmelenada, desmelenada ella y la noche, y él, en un sutil juego desconchante había caído preso —simbólica, subliminalmente digamos, ya que lo real no existe— de obsesiones comparativas que lo estaban aniquilando muy remisamente con un priapismo crónico llevándolo irremediablemente a la locura más fiera e intolerable y que...

CARTAS

Aclaración

Ante la publicación de una reciente solicitada, debemos aclarar que fuimos secuestrados el 24-3-77 y que la denuncia de nuestro secuestro, torturas y posterior liberación el 29-3-77 fue oportunamente presentada a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y a la CONADEP. Al mismo tiempo queremos expresar nuestro total rechazo a la impunidad de los responsables y ejecutores de los crímenes de lesa humanidad de los que fueron víctimas decenas de miles de argentinos que permanecen aún hoy desaparecidos.

Mariana Méndez
Raúl Pedro Gagliardi
Ginebra, Suiza.

Zapping

El ex juez Mauricio Obarrio, que bajó el martillo entre 1976 y 1987, presentó un recurso de amparo para que se prohíba "Socorro, 5° año Nacional" que se emite por Canal 9.

Dice el ex referí que tal programa "disocia valores morales", que hace aparecer "lo malo por normal y lo bueno por estúpido". Afirma también: "No deseo que mis hijos beban de esas fuentes."

¡Protesto, señor juez! En lugar de llamar a la policía del COMFER, haga zapping. Se encontrará por ejemplo con "Manimals", donde un hombre se transforma en pantera y en halcón, algo menos disociador si se quiere ya que ¿quién no tiene un amigo o un hermano que ande transformándose a cada rato?

Yo mismo me vuelvo mono para pagar los servicios públicos y hay que ser tigre para llegar a fin de mes.

Haga zapping, señor juez. Vea usted con sus hijos la adaptación libre de *La Metamorfosis* de Kafka y déjeme a mí con los míos disfrutar por primera vez en treinta años con un programa emitido por el Canal 9 Libertad.

Tanto que lo verdugueamos a don Romay por su execrable programación y el día que aparece en sus ondas un espacio lúcido, creíble, discutible, natural, inteligente, le queremos bajar de un hondazo la palomita blanca.

Haga zapping, su ex señoría. Y no diga "disociar" porque aquí, en la Argentina, es mala palabra.

Javier Martínez

El chico de los países del Este

Por Rep







